



טופס סילבוס

שם הקורס בעברית: מקום - אדריכלות - מקום

שם הקורס באנגלית: Place – Architecture - Place

סמסטר ב תשע"ז

4 ש"ס

סוג המסגרת: סמינר

דואר אלקטרוני: estherg@post.tau.ac.il

שם המרצה: ד"ר אסתר גרבינר

טלפון: 036405556

שעות קבלה:

לפי תאום טלפוני מראש

תיאור הקורס

הסמינר "מקום - אדריכלות - מקום" יעסוק בניתוח ובפרשנות זיקות משתנות שבין המעשה האדריכלי למקום. הדיון במקום, שהוא אתר העשייה האדריכלית, יכלול היבטים פיזיים (טופוגרפיה, גיאולוגיה, אקלים ותכסית) והיבטים תרבותיים (שכבות התרבויות שפעלו במקום או בזיקה אליו) כאחת. הזיקה, שבין המעשה האדריכלי למקום, תיבחן על פי היררכיה של גישות שבין היטמעות לאדנות ושליטה.

המעשה האדריכלי עצמו ייבחן כיוצר מקום חדש, אותו ננתח ונפרש הן בהיבטים פיזיים ותפקודיים: מיקום, פרוגרמה, תכנית, חללים, קירוי, פתחים, חמרים, פרטים ועוד, והן בהיבטים תרבותיים: מקורות השראה, ציטוטים והצהרות: אסתטיות, אידיאולוגיות ואחרות, גלויות או סמויות.

מקרי המבחן יילקחו מבין מבנים ומכלולים אדריכליים בתקופות שונות בישראל.

The subject of this seminar is Architecture as a dialogue with Place. By Place is meant on the one hand physical aspects such as topography, geology and



climate and on the other hand the accumulated layers of cultures which act on, or create a dialectic with, the Genius Loci.

This constant dialogue between Architecture and Place is expressed as a hierarchy of approaches: interweaving, assimilation, challenge, authority, control etc. Both the analysis and interpretation of Place as a moral statement will be carried out by relating architectural creativity to Place in both its physical and its cultural manifestations under the following headings:

Physical: location, plan, structure, enclosure, spaces, details, materials, drawing and sculpture, etc.

Cultural: sources of inspiration, references, aesthetic, ideological or other principles, both evident and concealed.

The case study will be Architecture in Israel of various periods.

דרישות הקורס

השתתפות פעילה בכל הפגישות, בחירת נושא לעבודה מתוך רשימה מומלצת, הגשת ראשי פרקים וביבליוגרפיה ראשוניים, הגשת רפרט, הגשת עבודה סמינריונית.

מרכיבי הציון הסופי

ראשי פרקים וביבליוגרפיה ראשוניים – 15%; רפרט – 25%; עבודה סמינריונית – 60%. שלושת מרכיבי הציון מותנים בנוכחות מלאה במפגשי הסמינר, ובהגשת המטלות במועדים שייקבעו במהלך הסמסטר.

נושאי הקורס (נתון לשינויים)

בחלק הראשון של הסמסטר – יוצגו נושא הסמינר, מתודולוגיית המחקר ומקרי מבחן. בחלקו השני של הסמסטר - יקוימו הנחיות עבודה ומחקר בקבוצות תת-נושאות. בחלקו השלישי של הסמסטר - יוגשו רפרטים ויקוימו דיונים ביקורתיים.

רשימת ספרות ספציפית תורכב לכל קבוצת נושאי עבודה בנפרד. הרשימה, עדכונים וכן רשימת כתבי עת וארכיונים רלוונטיים – באתר השיעור.

חומר עזר נוסף

חמרי עזר שונים ובהם גם הנחיות לכתובת העבודה הסמינריונית – באתר השיעור.