

ביה"ס לאדריכלות ע"ש דוד עזריאלי
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב



סגויות בהיסטוריה ותאוריה של האדריכלות: עמל, עבודה ואדריכלות
ISSUES IN ARCHITECTURAL HISTORY AND THEORY: LABOR, WORK AND ARCHITECTURE

סמסטר א' תש"עז

4 ש"ס

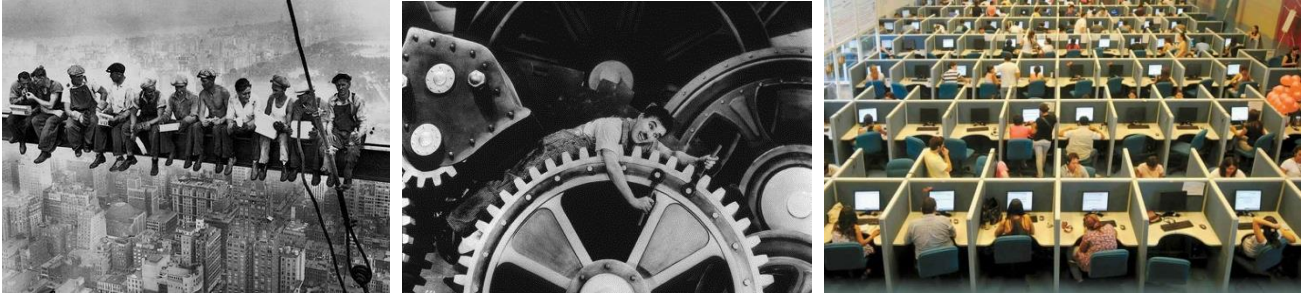
סוג המסגרת: סמינר מס' קורס 0881-4514 בניין קיקואין

שם המרצה: ד"ר אד' רועי קוזלובסקי

טלפון:

דואר אלקטרוני: rkozlov@post.tau.ac.il

שעות קבלה לפי תאום יום: ראשון בניין: קיקואין חדר:



תיאור הקורס

בשנים האחרונות חוזרת העבודה להיות נושא מרכזי בשיח הביקורתי, בעקבות שינויים עמוקים בארגון העבודה ומעמד העובדים עקב תהליכי גלובליזציה ופיתוח טכנולוגי מואץ. כמו כן, שינויים טכנולוגיים באופן שבו האדריכלות מתכננת, מיוצגת ונבנית מעוררים בחינה מחודשת של ההיסטוריה של האדריכלות המודרנית ביחס לאמצעי ייצור והמשטר הכלכלי והחברתי שבו היא משולבת. הסמינר בוחן את הקשר בין אדריכלות ועבודה דרך שלושה נושאים: מושגי יסוד בפילוסופיה וההיסטוריה של עבודה; ממד העבודה של עבודת האדריכלות; השינויים בארגון הכלכלה והעבודה בעידן המודרני, והשפעתם על הארגון המרחבי של מקום העבודה המודרני.

After being confined to the margins, the subject of labor is returning to critical discourse, in part because of the radical transformation in the organization and experience of work brought about by globalization, deindustrialization and the information economy. Likewise, in the field of architecture, the digitalization of contemporary design and fabrication has stimulated a rethinking of architectural modernity in terms of its conditions of production.

The seminar examines the nexus of architecture and labor through three sections: foundational texts for theorizing labor; the status of the work of architecture as a labor process; the historical transformation in the organization and meaning of work, and its effect on the architecture of the workplace as it evolved in time.

דרישות הקורס

נוכחות, השתתפות, קריאה, פרזנטציה בכיתה (בזוגות!) ועבודת גמר.

מרכיבי הציון הסופי

75% עבודת גמר, 25% פרזנטציה בכיתה

עבודת גמר: עבודה סמינריונית בהיקף של 20 עמודים. על המאמר להציג טענה (ארגומנט) באופן ברור, ולהשתמש במקורות ראשוניים וספרות משנית כדי לפתח את הדיון בסוגיות שהוא בוחן. יש להוסיף רשימה ביבליוגרפית של המקורות המצוטטים במאמר, ולהשתמש בהערות שוליים.

נושאי הקורס

11.11.16 הקדמה

חלק א': מושגי יסוד

11.11.16 כלכלה ואידאולוגיה: מרקסיזם

קריאה: קארל מארקס, קפיטל (1867); עבודה מנוכרת (עברית)

11.11.16 עבודה, תודעה, וכוח

קריאה: . מקס וובר, האתיקה הפרוטסטנטית ורוח הקפיטליזם (1905)

מישל פוקו, פנופטיקוניזם (1973)



11.11.16 עבודה והמצב האנושי

קריאה: חנה ארנדט, המצב האנושי (1958)

חלק ב': עבודת האדריכלות

11.11.16 מלאכה ואתיקה של עשייה

קריאה: Richard Sennett, "Quality Driven Work", in *The Craftsman* (2007)
John Ruskin, "Lamp of Truth," in *The Seven Lamps of Architecture* (1849)

הצגה בכיתה:

בית הזכוכית, פייר שרו

בית גמבל, האחים גרין, 1908

11.11.16 תיעוש ובנייה

Tom Peters, *Building the Nineteen Century*

קריאה:

הצגה בכיתה:

בניית ארמון הבדולח

תעשיית הפריקאסט בישראל

11.11.16 עבודת האדריכל

קריאה: Phillip Bernstein, "Three strategies for new value propositions of design practice"
John Roberts, *The intangibilities of Form*

הצגה בכיתה:

ג'ון פורטמן (על פי קולהס)

קונסטרוקטיביזם: האדריכל כיצורן

חלק ג': סביבות עבודה

11.11.16 פורדיזם

קריאה: Frederick Winslow Taylor, *The Principles of Scientific Management*
Harry Braverman, *Labour and Monopoly Capital: The Degradation of Work in the 20th Century*

הצגה בכיתה:

פרנק לוי רייט, בית לארקין

אלברט קהאן ומפעלי פורד

11.11.16 עבודה ומגדר

קריאה: שולמית פיירסטון, הדיאלקטיקה של המין (1970)

Michelle Murphy, *Sick Building Syndrome and the Problem of Uncertainty* (2006)

הצגה בכיתה: האחוזה התאגידית (SOM: Union Carbide)

המצאת ה-CUBICLE

11.11.16 פוסט-פורדיזם: גלובליזציה וכלכלת המידע

קריאה: Manuel Castells, *The Network Society*.

Franco Berardi, *The Soul at Work; From Alienation to Autonomy*

הצגה בכיתה: מפעל וולבו

עיצוב חנויות APPLE

חלק ד': רפרטים

יש להביא לשיעור דף מודפס עם אבסטרקט בן 500 מילים (אפשרי לצרף איור) ורשימה
ביבליוגרפית עם חמישה ספרים ומאמרים לפחות (עמודי אינטרנט לא ייחשבו למקור ביבליוגרפי).

11.11.16 רפרטים

11.11.16 רפרטים