

הפקולטה לאמנויות ע"ש דוד ויולנדה כץ, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס: מבוא לקריאת פרטיטורות
An Introduction to Score Reading

שנתי, תשע"ה
תרגיל, 2 ש"ס

שם המרצה: איגור גלפרין
טל': 03-9586755
דוא"ל: igorgal@013.net

שעת קבלה
בתאום טלפוני מראש

תאור הקורס

נגינת תרגילים וקטעי פרטיטורות במפתחות "דו".

נגינת תרגילים וקטעי פרטיטורות תזמורתיות עם כלים הדורשים טרנספוזיציה.

Playing exercises and score fragments in clefs "C".

Playing exercises and orchestral score fragments with transposition instruments.

דרישות הקורס

נוכחות, השתתפות, קריאה, נגינת תרגילים, רפרטואר, מבחן.

מרכיבי הציון הסופי

50% - בחינה מסכמת; 40% - הגשת תרגילים; 10% - השתתפות פעילה בכיתה

בחינה

הסבר עקרוני לגבי הבחינה המסכמת ואופייה: נגינת קטעי פרטיטורות מתוך הרפרטואר ו prima vista. לפי בחירתו של הבוחן.

נושאי הקורס (נתון לשינויים)

1. מבוא לקורס
2. מפתח אלט
3. מפתח טנור
4. קריאות פרטיטורות במפתחות "דו"
5. טרנספוזיציה in B(B flat)
6. טרנספוזיציה in A
7. טרנספוזיציה in F
8. טרנספוזיציות in D, Es(E flat),G
9. קריאות פרטיטורות תזמורתיות.

רשימת ספרות (נתון לשינויים)

Samuel Adler. The Study of Orchestration .W.W. Norton & Company, Inc. New York- London

חומר עזר נוסף

Eric Taylor. An Introduction to Score Playing . Oxford University Press
R.O. Morris. "Preparatory Exercises of Score Reading"