Photography in Asia: Colonialism, Anthropology, War and Contemporary Photography, 1840-2014

Lecturer: Dr. Ayelet Zohar

azohar@post.tau.ac.il 054-9208349

Reception hours: Tuesday, Mexico Bldg. Rm. 114 (appointments by email only)

The course will critically examine the history of photography in Asia while emphasizing and scrutinizing trans-cultural processes of colonialism, independence and globalization. A special attention will be paid to the cross-cultural encounter: the translation of photographic terminology into Asian languages; The way Asia was portrayed in European imagination; the use of "scientific" tools to articulate the image of the Asian Other; Power relations between photographer and photographed in Asia; War imagery; Funerary imagery; Contemporary photography.

We shall study the research of Ali Behdad, Christopher Pinney, Gu Yi, Wu Hung, Ellen Takata, Young Min Moon, Rosalind Morris among other researchers.

דרישת הקורס:
接纳ת בשיעורים, קראת מאמרים חובב.

 Manipur הצבאי:
عبارة סף קורס 100%
נושאים השיעורים (נותון לשינויים):

נושאים השיעורים הספציפיים ורשימת הקיראה הנלווה לכל שיעור יוכתבו בהתאם למהלך הדיון בכיתה.

شور 1 - אל השמות: על תרגום המושג Photography לסינית, קוריאית ויפנית

קריאת חובה: 


קריאת רשות: 

(Kr.) Oh Hye-ri (2011). On the translations of Photography to Sajin

شور 2 - על תרגום המושג: ייצוגים של ה"אחר"

קריאת חובה: 


קריאת רשות: 


شور 3 - "לצלם את הילידים": קולוניאליות וזימום

קריאת חובה: 


(Kr.) Beck, Jee-sook (2012). 'The Logic of Pity in an Era of Armistice: Hein-Kuhn Oh and Area Park', *Trans Asia Photography Review*, Volume 3, Issue 1: *The Aftereffects of War in Asia: Histories, Pictures and Anxieties; Guest Edited by Young Min Moon*


(Viet) Hien, Nina (2010). 'Photo Resurrections: Before and Afterimages: An Ancestor Story', Trans Asia Photography Review, Volume 1, Issue 1, Fall 2010


Young Min Moon, Report from the Underside: Dongducheon, Volume 3, Issue 1: The Aftereffects of War in Asia: Histories, Pictures and Anxieties; Trans Asia Photography Review, Guest Edited by Young Min Moon, Fall 2012