

הפקולטה לאמנויות ע"ש דוד ויולנדה כץ, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס: מוזיקה אקספרימנטלית, שנות ה-60/70: רטרוספקטיבה

Experimental Music of the 60's & the 70's in Retrospect

סמסטר ב', תשע"ד
שיעור, 2 ש"ס

מרצה: עודד אסף
טל': 03-6911748

דוא"ל: malioded.assaf@gmail.com

שעת קבלה
בתאום מראש

דרישות הקורס

השתתפות בדיונים בכיתה; בקיאות בחומר הכתוב והמוקלט; תרגיל סיום.

מטלה ומרכיב הציון הסופי:

תרגיל סיום (בכתב). הציון שיינתן לתרגיל זה יהיה הציון הסופי של הקורס.

תיאור הקורס ונושאו

היכרות עם מבחר יצירות מאת קייג'י, פלדמן, וולף, טני (Tenney), לואסיֶר (Lucier), קרדיו (Cardew), ועם פרויקטים של 'פלוקסוסי' (Fluxus) ושל Scratch Orchestra. בדיקת הקונטקסט ההיסטורי-האמנותי-הפוליטי של היצירות הללו; היכרות עם מחקרים חדשים ועם גישות מעודכנות למורשת זו.

Encounters with music by Cage, Feldman, Wolff, Tenney, Lucier, Cardew, as well as with some *Fluxus* and *Scratch Orchestra* projects. Reading updated publications dealing with the historical, artistic and political context of this legacy.

תוכנית הוראה (מקוצרת):

- (1) בירור מונחים, הגדרות ורקע היסטורי;
- (2) דיון במבחר הקלטות ופרטיטורות, ובחומר ביבליוגרפי מחייב (ומומלץ);
- (3) דיון כללי לסיכום ולחשיבה נוספת.

ביבליוגרפיה:

צילומי פרטיטורות, מאמרים ופרקים מתוך ספרים חדשים – יימסרו בקובץ. לרשות התלמידים יעמוד מבחר דיסקים צרובים (בכמה מקרים תינתן הפניה ליו-טיוב).

