

הפקולטה לאמנויות ע"ש דוד ויולנדה כץ, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס : ניצוח ועיבוד להרכבי כלי קשת
CONDUCTING & ARRANGING FOR STRING ENSEMBLES
שנה"ל תשע"ב
שיעור ותרגול, 4 ש"ס

שם המרצה : מנחם נבנהויז
טל' : 0545-703371
דוא"ל : mneben@gmail.com

שעת קבלה
לפי תאום מראש

דרישות הקורס
נוכחות חובה, השתתפות בתרגול הכיתתי, בקיאות בחומר שנדון בשיעורים.

מרכיבי הציון הסופי
עמידה בדרישות הקורס (השתתפות בתרגול הכיתתי - 40% ; הצלחה בתרגול המעשי - 40% ;
הגשת תרגיל - 20%)

תאור הקורס
לימוד יסודות הניצוח והעיבוד ועקרונות העבודה עם תזמורת מיתרים צעירה (תלמידים מתחילים ונוער).

נושאי הקורס
לימוד ותרגול טכניקת ניצוח בסיסית כהכנה לקראת עבודה עם תזמורת מיתרים צעירה
הכנה וסימון פרטיטורה (במקום קריאת פרטיטורה, מקצוע נפרד שאינו נלמד בקורס זה))
תרגול בניצוח מעשי על תזמורת המורכבת מתלמידי הקורס
ניהול חזרה וטכניקת חזרה עם תזמורת צעירה
ניהול אדמיניסטרטיבי ולוגיסטי של תזמורת צעירה
ניהול אומנותי ובניית הרגלי נגינה בתזמורת צעירה
התאמת רפרטואר לתזמורת צעירה – בחירת חומרים פשוט תפקידים והחלפת תפקידים לכלים
חסרים.
כתיבת עיבודים והתאמת יצירות לתזמורת צעירה.

חומר עזר
קובץ קטעי פרטיטורות ותפקידי נגינה לתרגול וביצוע במהלך הקורס.

CONDUCTING & ARRANGING FOR STRING ENSEMBLES

Orchestral conducting basics and general introduction to the work of the conductor.

The basic conducting skills including: preparation of the repertoire, the interpretative process, conducting technique.

The interaction between the conductor and young string ensemble.

Rehearsal techniques and other issues concerning the work with young string ensembles.

Arranging and matching repertoire for young string ensembles.