



טופס סילבוס

הנחיות: חובה למלא את כל הסעיפים למעט סעיפים שמופיע לידם "(במידה ויש)" אותם יש למלא או למחוק. במידה ואין תוכן מהותי להכניס לסעיף חובה כלשהו יש לנמק מדוע (למשל: העדר רשימת קריאה בסדנה או סמינר ניתן לנמק כך: "החומר לקריאה ייקבע לפי נושא עבודת הסטודנט/ית").
(יש למחוק הנחיות אלו עם הגשת הסילבוס)

שם הקורס בעברית **סטודיו בניין מורכב** שם הקורס באנגלית **Integrative Design of Complex Buildings**

סמסטר סתיו תשע"ח

סוג המסגרת: סדנה/סטודיו

שמות המרצים:

לאונרדו קליכמן
טלפון: 052-2383359

דואר אלקטרוני: lkelijman@013.net

רמי גיל
טלפון: 0505759446

דואר אלקטרוני: ramygill@zahav.net.il

שעות קבלה: יום: בניין: חדר:
לפי תאום טלפוני מראש

תיאור הקורס

הסטודיו מתמקד במורכבות עבודת התכנון האדריכלי, ביחסי הגומלין בין תכנון רעיוני ומעשי, תאורתי ומדיד ובתכנון מהכלל אל הפרט ומהפרט אל הכלל, במתכונת המדמה את הפרקטיקה המקצועית במשרדי אדריכלות.

התכנון האדריכלי של הבניין (חוץ ופנים) ועיצובו יהיה בקונטקסט אורבני, בשימושים מגוונים (מסחר עבודה, מגורים, בילוי ופנאי ואחר) ובהתאם לפרוגרמה רעיונית ומעשית, שתפותח ע"י הסטודנטים בהתאם לאתר. העבודה בסטודיו תבוצע במכלול קני מידה ותדרוש עמידה בדרישות התשתיות והמערכות, התחיקה והתקנות, בחישובי השטחים ובמידות. בחומרים ובטכנולוגיות עדכניות.

לבחירת הסטודנטים יעמדו כ-7 אתרים ספציפיים. כהכנה לתכנון כל אתר, יתבצעו למידה, מחקר וניתוח שלו. על בסיס לימוד וחקירה אלה יקבעו הסטודנטים את השימושים, העיצוב והתכנון המתאימים, למיטב שיפוטם, לאתר.

עבודות יוגשו על ידי הסטודנטים במסגרת קבוצתית שתקבע בתאום עם המרצים, באופני הצגה וביטוי חזותי ומילולי בכתיבה ובדיון, במסגרת קבוצתית ובפורום כלל הסטודיו.



The course focuses on the integration of the conceptual and physical aspects of architecture, in the design of complex buildings. The students will have to negotiate the theoretical with the practical aspects of design of complex buildings, moving from top down and vice versa, in simulation of the process taking place in architectural firms.

The students will choose a site (out of 7 different sites presented at the beginning of the course) on which to design their complex, multiple use building, which may be comprised of work environments, residential units, commercial, public, leisure, & entertainment functions. In their design they will have to take into consideration the urban context of the site of their choice, pertaining city plans, relevant building codes legislation, infrastructures, area tabulations, materials and up-to-date technologies. The course work will be carried out in groups (to be determined in coordination with the studio teachers at the beginning of the semester), & will be graded with regard to their individual work and professional achievement throughout the semester, as well as the quality of the design work of their group. Their work will have to be presented in a variety of modes: visual (in a variety of scales), oral, and in writing.

דרישות הקורס

נוכחות, השתתפות, קריאה, (למחוק את המיותר)
דרישות קדם או תנאי קבלה לשיעור (במידה ויש)

מרכיבי הציון הסופי

השתתפות פעילה בכל מפגשי הסטודיו; הגשות ביניים (שיפוט עפ"י איכות והיקף); התפתחות מקצועית במהלך הסטודיו; יצירתיות קונספטואלית ויישומית, בקביעת החזון ואופני מימושו; הגשה סופית (שיפוט עפ"י נפח ומידת הפירוט של העבודה ורמת ההצגה של התוצר הסופי. הכול משוקלל באופן כוללני על ידי המרצים.

נושאי הקורס

הנושא הסמסטרואלי:

תכנון מחדש של צמתי הרכבת הקלה ברחבי תל-אביב יפו: אליפלט, סלמה, בן-צבי, ארליך, איסקוב, הבעש"ט ומחרוזת והפיכתם למרכזים שיספקו שירותים מגוונים בהתאמה לצרכי הזמן, המקום, ותושבי העיר והשכונה בה הם ממוקמים.

שלבים בפיתוח הנושא הסמסטרואלי:

1. הכנה לתכנון – למידה מחקר וניתוח של הסביבה והאתר, האוכלוסיה, התרבות ההיסטוריה והכלכלה (עבודה קבוצתית).
2. גיבוש פרוגרמה - בהתאם לממצאי שלב ההכנה (עבודה קבוצתית).
3. גיבוש הרעיון האדריכלי, תוך למידת הפרמטרים של האתרים -פיסיים, סטטוטוריים ואחרים. (עבודה קבוצתית).



4. פיתוח הרעיון האדריכלי עבודה קבוצתית+ פרטנית (במסגרת תחומי אחריות אישיים של כל אחד מחברי הקבוצה).
הגשת ביניים אי' (פרטנית).
5. פיתוח הרעיון האדריכלי של הקבוצה, תוך הטמעת החומר שפותח במסגרת תחומי האחריות האישיים.
הגשת ביניים מסכמת (קבוצתית +פרטנית).
6. סיום פיתוח הרעיון האדריכלי הקבוצתי, במשולב עם פיתוח תחומי האחריות האישיים.
הגשה סופית (קבוצתית ופרטנית)

רשימת ספרות (נתון לשינויים)

בהתאם להתפתחות הלימוד והמחקר

(במידה ויש) חומר עזר נוסף

בהתאם להתפתחות ואופי הלימוד והרעיונות.