

סמסטר א' תשע"ח

4 ש"ס

סטודיו עיצוב פנים

יום ה- 0900-1300

CO-WORK

צוות הוראה- אדר. עמית מנדלקרן, אדר. גיא רימור, אדר. אסתי כרמון, אדר' יוסי פרידמן

אדריכלית אסתי כרמוןטלפון – 0523365969 דואר אלקטרוני -estiarc@zahav.net.il

שעות קבלה- יום א, ד, ה. בניין- דה בוטון לפי תאום טלפוני מראש

אדריכל עמית מנדלקרןטלפון – 054-5314327 דואר אלקטרוני -a@o2a-studio.com

שעות קבלה- יום א, ד, ה. בניין- דה בוטון לפי תאום טלפוני מראש

אדריכל גיא רימורטלפון – 054-947-6931 דואר אלקטרוני – guy@guyremoor.com

שעות קבלה- יום ה. בניין- דה בוטון לפי תאום טלפוני מראש

אדריכל יוסי פרידמןטלפון – 052-8994470 דואר אלקטרוני josephfriedman@gmail.com

שעות קבלה- יום ה. בניין- דה בוטון לפי תאום טלפוני מראש

תיאור הקורס**COWORK**

סביבת עבודה המאפשרת מקום לאנשים ממקצועות שונים החולקים ערכים משותפים ומעוניינים בשיתוף פעולה.

תהליך תכנון שבסיסו התמודדות עם אתגר תכנוני ועיצובי של חלל הנותן פתרון לצרכים מורכבים ומשתנים:-
בין תדמית של המקום לחיי היומיום, בין חלל עבודה כמכונה פרודוקטיבית לבין חלל כמקום רגשי ואישי, בין חלל עבודה ליחיד לבין אינטראקציה קבוצתית ודיון, בין עבודה מול מחשב לבין עבודה בחומר, בין אחסון לפרזנטציה, בין הגלוי והנסתר, ובין הקבוע לזמני.

Planning process dealing with the challenge of planning and design of the space provides a solution to variety of needs.

מטרת הקורס:

- התנסות בתהליך של התערבות במבנה קיים ועיצוב פנים הכולל ארגון החלל מחדש ועיצובו בחומר וצבע.
- תהליך העבודה יהיה מתוך דגש על ניתוח והערכת בנין קיים בשילוב של פרוגרמה ככלי אנליטי וכבסיס לברור מושגי-רעיוני.

- עיצוב ופיתוח חלל בקנה מדה מצומצם תוך דיון ביחס בין אתר ופרוגרמה.
- עיצוב ופיתוח חלל המתאים את עצמו למשתמש ולפרוגרמה משתנה לאורך של ציר זמן .
- הסטודיו יתרכז בהכרה והרחבת הידע בעיצוב פנים בתוך תהליך תכנון הקושר בין רעיון ודימוי מופשט לחלל , למרחב תלת ממדי, לחומר וצורה.
- הרחבה ופיתוח של יכולת הבעה-רישום צילום , פוטושופ , הדמיה תלת ממדית

פרוגרמה – נפענח את הקונצפט של COWORK-

הגדרה של קהילה:- בתחומי העיצוב כמו צילום אנימציה גרפיקה , אופנה , או בתחום ההיי טק והסטארט אפ , או לעוסקים ברפואה אלטרנטיבית, יזמים ואנשי עסקים.

נעסוק בפענוח ותכנון סביבת עבודה משותפת לאנשים מתחומים שונים על בסיס זמני ומשתנה. מקום עבודה הנותן דגש לשיתוף עבודה אישי ומקצועי , למפגש , לקהילתיות ולתהליכי עבודה לא פורמליים

התמהיל הפונקציונאלי יותאם לקהילה , למשתמשים ולאפשרות ליצור מקום שיאפשר מפגש ושיתוף פעולה :-

- מרחבי עבודה פרטיים
- פונקציות משותפות מקצועיות –כגון חדרי ישיבות, אולפני צילום סדנאות עץ ומתכת, הדפסה, ייעוץ וכו
- פונקציות משותפות לא פורמליות הכוללות גלריות בתי קפה , מסעדות חדרי כושר בר בריאות , בית כנסת וכו'

S

בנין קיים - קונטקסט עירוני - הפרויקט ימוקם בקונטקסט אורבאני .

הדיון יתרכז בבנין כחלק מעיר המציגה מציאות חברתית עירונית עכשווית, בפרוגרמה המציגה תפיסה חברתית ותרבותית, והבנין כחלק מהתחדשות ושינוי פני העיר. מיקום הבנין יבדוק את היחס בין פנים אדריכלי וסביבה אורבאנית באזור המשנה את פניו ויוצר סביבה דינאמית של מסחר ועבודה. נושאי הדיון יכללו שאלות ביחס בין מסגרת- נפח- מעטפת; בין ישן וחדש; בין מכיל ומוכל , בין שימור והתחדשות, בין ניגוד והשלמה. אמצעי ניתוח יהיה מתוך דגש על פנים החלל . בהתייחסות לק"מ אנושי, תאורה, וחומר.

תהליך העבודה-

סטודיו מעשי ומובנה שמטרתו פיתוח רעיון מופשט לחלל פנים ע"י תהליך תכנון מתודי השם דגש על ביטוי הרעיון דרך השלבים הבאים :-

1. ניתוח אתר- ניתוח פנים חלל קיים- ניתוח אנליטי המשלב התבוננות אישית ותחושתית.
2. פירוט פרוגרמאטי- בדיקה וריכוז של נתונים וצרכים של מקום מגורים משתנה
3. חומר- יושם דגש על חומר כנקודת מוצא קונספטואלית, כמבטא ומחדד רעיון, כמשפיע ומנוות את הפרוגרמה וחוויה העיצובית וכבסיס מבני וקונסטרוקטיבי.
4. פיתוח מודל רעיוני למודל עיצובי חומרי . מיצוי של מושג רעיוני והמרה של המושג לחומר צורה וצבע.
5. חיבור לבנין קיים- יצירת חוויה עיצובית אנושית
6. התקדמות בשלבי תכנון בין קנה המידה השונים- ובין הכלל לפרט וחזרה. תוך דגש על ביטוי חומרי .

חודש ראשון-

אתר- ניתוחים של פנים, מבנה וסביבה
חקירה תמטית- בניית קונצפט עיצובי
מחקר ולימוד- לימוד מצבים מקבילים ופתרונות קיימים.

חודש שני-

מודל קונצפט באתר- דיון בסוגיות של קנה מידה, חומר, בין ישן לחדש.
פרוגרמה- בנית פרוגרמה ייחודית היוצרת קשר בין רעיון- משתמש-מקום
תהליך תכנון – התערבות בבניין קיים ו עיצוב פנים אדריכלי מפורט בק"מ 1:20, באמצעות מודלים,
סקיצות, שרטוט אדריכלי, לוח חומרים, תאורה, הדמיות, והמחשות.

חודש שלישי-

עיבוד - עיצוב פנים מפורט ובניית פרט/אלמנט עיצובי בק"מ 1:5
הגשה סופית- ריכוז תהליך התכנון –
תכנון מפורט של חלל פנים מגורים – תכניות וחתכים בק"מ 1:25
הדמיה בתלת ממד מפורטת כוללת רינדור חומרי וצבעוני
פרט עיצובי בתלת-ממד בחומר בק"מ 1:2

עריכת גיליונות לפי כללי התחרות

דרישות הקורס

עמידה במטלות הביניים השונות, והגשת כל התרגילים.
תהליך העבודה הסמסטר הינו אינטנסיבי, במהלך הקורס יהיו מספר הגשות ביניים והגשה סופית מסכמת.
לפני כל הגשה תינתן רשימת דרישות מפורטת.

מרכיבי הציון הסופי

הציון יורכב מכמה פרמטרים שיבחנו לאורך הסמסטר כולו, ויכללו בין היתר:
תהליך העבודה לאורך כל הסמסטר,
רמת המעורבות וההשקעה לצד התקדמות יחסית לכתה
מורכבות הרעיון ופיתוחו, רהיטות רעיונית ורטורית
חתירה והעמקה בתהליך התכנון, חקירה ולימוד, פיתוח חלופות מקוריות, הבעה אישית וייחודית
עמידה בהגשות הביניים ויחס כללי לעבודה בסדנה
רמת ההגשה הסופית



ביבליוגרפיה:

Holl, S. **Questions of Space**. A+U. 1994.

Julius Panero & Martin Zelnik, **Human Dimension & Interior Space**, Whitney Library of Design, Watson-Guptil Publications, 1979.

Moussavi, Farshid, **The Function of Ornament**, Actar and Harvard University Graduate School of Design, Barcelona Spain, 2006.

Moussavi, Farshid, **The Function of Style**, Actar and Harvard University Graduate School of Design, Barcelona Spain, 2015.

. Antonelli, Paola . **Workspheres :design and contemporary work styles** ,Museum of Modern Art, New York 2001

Bullivant, Lucy, **International interiors, 3 :Offices, studios, shops, restaurants, bars, clubs, hotels, shops**, Thames & Hudson 1984

Fabbrizzi, Fabio **Office design**

Galofaro, Luca Digital Eisenman :**an office of an electronic era**, Birkhauser, 1999

Koolhaas, REM, **Projects for Prada, pt. 1** , Fondazione Prada 2001

Koolhaas, REM , **OMA@work.a+u**, A+U Pub 2000

Koolhaas, REM ,**Small, medium, large, extra-large :Office for Metropolitan Architecture**, Rem Koolhaas, and Bruce Monacelli Press 1998

Myerson, Jeremy **The creative office** Laurence King, 1999

Marberry, Sara, **Color in the office :design trends from 1950-1990 and beyond**, Van Nostrand Reinhold 1994

Quinan, Jack, **Frank Lloyd Wright's Larkin Building; myth and fact**, Architectural History Foundation ;MIT Press 1999

Simone Schleifer (editor) **Working spaces**

Zabalbeascoa anaxu, **The architect's office**, editorial Gustavo gili S.A , Barcelona, 1996

אתר פרטים <http://www.saf.co.il>
<http://www.pratim.co.il/>
<http://www.architecture.org.il>

חומר עזר: אתרי אינטרנט מקצועיים
אתר סף – "ספריית פרטים ישראלית"

אדריכלות בישראל – חוקים, תקנות

TEL AVIV UNIVERSITY



אוניברסיטת תל-אביב

THE YOLANDA AND DAVID KATZ FACULTY OF THE ARTS
STUDENT SECRETARIAT

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
מזכירות תלמידים