

סילבוס לקורס: מסיפורי המקרא ועד לאגדות האורבניות: מבוא לספרות העממית (שיעור)

Introduction to Folk Narrative: From the Hebrew Bible to Contemporary Urban Legend

שם המרצה: ד"ר דודו רוטמן

קורס מס': 0680-1203-01 שנת לימודים: תשע"ט סמסטר: א היקף שעות: 2 ש"ס לתואר: ראשון

השיעורים יתקיימו ביום ג' 12:00

שעת קבלה: לפי תיאום טלפוני מראש

טלפון: 05247133554

דוא"ל: dudurotm@gmail.com

שם המתרגל: (אופציונלי)

התרגילים יתקיימו: (יום, שעה -אופציונלי)

דרישות קדם ודרישות נוספות: אין

חומר קריאה:

1. The Problem of Defining Myth", in: Dundes, A. (Ed.), *Sacred Narrative. Readings in the Theory of Myth*, Berkeley 1984, pp. 41-52
2. אלכסנדר, ת., "העיצוב הז'אנרי של סיפורי שדים: נישואים בין גבר לשדה", בתוך: עצמון, י. (עורכת), אשנב לחייהן של נשים בחברות יהודיות, ירושלים, 1995, עמ' 291-307
3. בטלהיים, ב., קסמן של אגדות, תל-אביב תש"ם, עמ' 187 – 217.
4. זקוביץ, י., "מסיפור שבעל-פה לספרות שבכתב במקרא", מחקרי ירושלים בפולקלור יהודי, א (תשמ"א), עמ' 9 – 43.
5. יסיף, ע. "הומור יהודי", זמן יהודי חדש: תרבות יהודית בעידן החילון – מבט אנציקלופדי (ג'), עמ' 309-314
6. יסיף, ע., כמרגלית במשבצת: קובץ הסיפורים העברי בימי הביניים, תל אביב, תשס"ד, עמ' 9-30
7. לוי-סטרס, ק., (1975). עלילות אסדיווול, הספרות 20 (1975), עמ' 8 – 27.
8. נוי, ד. "ר' שלום שבזי באגדת העם של יהודי תימן", בואי תימן (בעריכת י. רצהבי), תל-אביב 1967, עמ' 113 – 166.
9. קירשנבלט-גימבלט, ב. "המשל בהקשר-ניתוח פעולות הגומלין החברתיות של היגוד סיפור", הספרות 20 (1975), עמ' 84 – 97.
10. שנאן, א., "ספרות האגדה: בין היגוד על-פה ומסורת כתובה", מחקרי ירושלים בפולקלור יהודי, א (תשמ"א), עמ' 44 – 60.

11. שנהר, ע., (1994). "ההיגוד הישראלי", בתוך: שנהר, ע., מספר, סיפור, קהל. תל-אביב, עמ' 87 – 104

תיאור הקורס

כניסה לעולמה של הספרות העממית דרך הכרת היסודות התיאורטיים והפואטיים של הספרות העממית, הסוגות (הז'אנרים) העיקריות בעיצובה ומגמות מרכזיות במחקרה, והכרת המהלכים העיקריים של סיפור העם העברי מראשיתו בתקופת המקרא ועד לסיפורי העם בישראל המודרנית.

דרישות הקורס

נוכחות בשיעורים, קריאת מאמרי החובה, בחינת סיום (100%).

תכנית השיעורים:

1. מהי ספרות עממית? הגדרות. ספרות עממית שבעל-פה והספרות הכתובה (שיעור 1-2).

2. הז'אנרים של הספרות העממית (שיעורים 3-7)

המיתוס

המעשייה

האגדה

הנובלה

המשל וסיפור בעל החיים

הבדיחה

3. אסכולות ושיטות מחקר בספרות העממית (8-10)

האסכולה ההיסטורית-הגיאוגרפית

האסכולה הפסיכואנליטית

השיטה הסטרוקטוראלית

האסכולה הפונקציונאלית-הקשרית

האסכולה הפרפורמטיבית.

4. תולדות הספרות העממית העברית (11-14)

מקרא

ספרות בית שני

ספרות חז"ל

ימי הביניים

העת החדשה