# 1031.3699.01

**"מקום במחשבה הפוליטית בישראל"**

ד"ר איל חוברס

המושג "מקום" הוא מרכזי להוויה הישראלית, זאת מאחר והתנועה הציונית שאפה לקשור את האדם לא אל מרחב מופשט וחסר הקשרים, אלא לנקודות ייחודיות מבחינה היסטורית, דתית, תרבותית, ופוליטית. מלכתחילה פרויקט ציוני זה היה שנוי במחלוקת , מאחר ומושגי המקום של החברה היהודית התנגשו עם מושגי המקום של החברה הפלשתינית. אך המורכבות של מושגי המקום הלכה וגברה, בין השאר מאחר ובמהלך הזמן, היהודים פלסטינים, ואחרים, הפכו להיות ערים ומודעים יותר ליחסיות שלהם עצמם בהיסטוריה של הארץ, היסטוריה שחורגת מהגדרה לאומית כזאת או אחרת.

מטרת הקורס לבחון את הממדים הרב-שכבתיים של המקום הישראלי, ובעיקר את המשמעויות הפוליטיות של מקומות שונים: אתרים ארכאולוגים, בניינים מודרניסטים, אתרים דתיים, כפרים נטושים, יערות זיכרון, בתי קברות צבאיים, בתי-תרבות ומקומות ציבור ועוד. מתוך בחינה זו ננסה להבין כיצד מורכבות המקום הישראלי מהדהדת ברב-שכבתיות של שהות האדם הבודד והקהילה/ות בישראל.

דרישות הקורס:

* נוכחות והשתתפות פעילה בשיעורים תוך התבססות על קריאה בטקסטים (20% מציון הקורס). קריאה מעמיקה של החומר לפני השיעור היא תנאי להשתתפות בו, ותלמידים שלא קראו מתבקשים שלא להיכנס לכיתה. כמו כן, תלמיד/ה שאינו נוכח/ת במהלך יותר מ 3 שיעורים אינו/נה זכאי/אית לציון סופי, אלא אם כן מדובר במילואים, לידה, או חלילה מחלה.
* הצגת רפרט- הצגה פרונטאלית של נושא לפני הכיתה על פי הנחיות המרצה (30% מציון הקורס).
* בחינה בית מסכמת (50%).

**חומר קריאה ותוכנית הקורס (יתכנו שינויים במהלך הקורס)**

**שבוע 1 : מבוא**

אריאל הירשפלד. 2000. "גלות" מתוך: *רשימות על מקום*. הוצאת עם עובד.

**שבוע 2: *Getting back into place***

Edward, s Casey.1993*. Getting back into place: toward a renewed understanding of the place-world*. Bloomington: Indiana University Press. Pp 107-145

**שבוע 3: *Non Places***

Auge', Marc. 1995*.* (John Howe trans)*. Non Places: Introduction to an Anthropology of Supermodernity*. Pp 1-7, 75-119. London: Verso.

**שבוע 4: Building, dwelling, thinking**

* Escobar, Arturo.2001. Culture sits in places: Reflections on globalism and subaltern strategies of localization. *Political Geography*. Vol.20 (2), pp.139-174
* Martin Heidegger. c1997. Building, dwelling, thinking. pp 343-363. In: Neil Leach (ed*). Rethinking Architecture: a reader in cultural theory*. London : Routledge

**שבוע 5: המפה העברית**

בנבנשתי, מירון. המפה העברית. 1997. *תיאוריה וביקורת* 11. עמ 7-29

**שבוע 6: בניה מודרניסטית בישראל**

 (חומר ינתן בהמשך)

**שבוע 7: מוצא**

* כהן, הלל. 2013. *תרפ"ט- שנת האפס בסכסוך היהודי-ערבי*. עמ': 265-296. ירושלים: כתר.
* שילר, אלי, לבסקי, אבי. 2004. *ללא מוצא: פקודת מבצע ירדנית מיוני 1966 מורה על הריסת מוצא והריגת כל תושביה.* בתוך: אריאל. חוברת 168. (דצמבר) עמ' 95-99
* קרק, רונית. 1990. *ההתיישבות היהודית במוצא בשנים* 1929-1860. בתוך: אריאל. חוברת 68-70. (ינואר). עמ' 83-98
* אהרנסון, רן. 2004. *פרשת הניסיון הראשון להתיישבות יהודית במוצא*. בתוך: נופים: עיונים בידיעת הארץ. כרך 4 , חוברות: 165-166. (אוגוסט) עמ' 150-157

**שבוע 8: דיר יאסין**

עדותו של מאיר פעיל:

* Dr. Meir Pail and Dr. Ami Isseroff. 1998. Meir Pail's Eyewitness Account.
* Morris, Benny.2005. *The Historiography of Deir Yassin* .Journal of Israeli History, , Vol.24 (1), p.79-107
* Khalidi, Walid. 1992. *All That Remains: The Palestinian Villages Occupied and Depopulated by Israel in 1948*. Washington, D.C.: Institute for Palestine Studies.
* Gelber, Yoav. 2006. Propaganda as History: What Happened at Deir Yassin? pp 307-318. In: *Palestine, 1948: war, escape and the emergence of the Palestinian refugee problem*. Brighton: Sussex Academic Press.

**שבוע 9: הקסטל וצובה- מלחמות בפאתי ירושלים**

* בנבנישתי, מירון. 2012. *חלום הצבר הלבן : אוטוביוגרפיה של התפכחות*. עמ' 52-101 ירושלים : כתר
* קליפון, ראובן. תשמ"ט. *צובה ההיסטורית*. צובה : קיבוץ פלמ"ח-צובה
* אוחנה, דוד. 2008. החרדה הצלבנית. עמ' 291-348. מתוך: אוחנה, דוד. *לא כנענים, לא צלבנים מקורות המיתולוגיה הישראלית*. ירושלים : מכון שלום הרטמן.

**שבוע 10: יד ושם**

* Safdie, Moshe. The Architecture of Memory. Pp 92-101. In: Ockman, Joan; Murphy, Diana; 2006. *Yad Vashem: Moshe Safdie: The Architecture of Memory*. Baden: Müller
* James E. Young. 1993. Chapter 9, pp 243-262 in: *The texture of memory: Holocaust memorials and meaning*. New Haven: Yale University Press
* Feldman, Jackie.2007. Between Yad Vashem and Mt. Herzl: Changing inscriptions of sacrifice on Jerusalem's "Mountain of memory". *Anthropological Quarterly*. Vol.80 (4). pp.1147-1174
* בן-נפתלי, מיכל. דרידה, ז'ק. 1999. *אתיקה של זיכרון ראיון עם ז'אק דרידה ביד ושם*. תיאוריה וביקורת , כרך 15. עמ' 5-17.
* קרויאנקר, דוד. 1991. אדריכלות ההנצחה והשכול. בתוך: *אדריכלות בירושלים הבניה המודרנית מחוץ לחומות 1983-1993*.עמ' 149-156 ירושלים: כתר
* ברוג, מולי. 2006. יד לחיילים ושם לחללים: ניסיונות הועד הלאומי להקים את 'יד ושם' 1949-1946. בתוך: *קתדרה*. 19: עמ' 87-120

**שבוע 11: עין כרם**

גינצבורג, יורם. 2006. שרשרת כפרים ממערב. *מטרופוליס*: מגזין תרבויות עולם. עמ'

89-95

**שבוע 12: הדסה**

Chowers, Eyal. 2012. The Late-Blooming Vision of Henrietta Szold. *Dissent Magazine*. March 29