



טופס סילבוס

לומדים ארכיון: מקרה מבחן- ארכיון אריה שרון
Studying the Archive: Case Study-Arieh Sharon

מסטר ב' תשע"ז

4 ש"ס

סוג המסגרת: סמינר

שם המרצים: ד"ר אדריכל ערן נוימן, אדריכלית גילי שפירא

טלפון: 03-6405552 דואר אלקטרוני: eneuman@post.tau.ac.il

תאור הקורס

הקורס מבקש להציג לסטודנטים אוספים ארכיונים אדריכליים תוך כדי בחינה, עיון ומיון שלהם ותוך דיון בשאלת התצוגה המוזיאלית של חומרים אדריכליים.

הקורס יבחן את המרכיבים של הארכיון, כיצד בוחנים וממיינים את האוספים, כיצד מתעדפים בין פרויקטים שונים, כיצד מתרגמים אוסף ארכיוני לתערוכה מוזיאלית וכיצד מייצרים קטלוג עבודות מתוך אוסף נתון.

בשלב הראשון, הקורס יתמקד בשאלת הארכיון באופן כללי, ולאחר מכן יתמקד באוסף ספיציפי – קורס זה יתמקד באוסף אריה שרון.

הקורס יערך בארכיון עזריאלי לאדריכלות במוזיאון תל אביב.

Course Description:

The course seeks to present the students architectural archives of leading architects. That is while examining and cataloging specific archive. To that end, the course will examine the content of an archive. How should we catalogue a collection, how should we prioritize among the various items in a collection, how can an architectural collection transform into an exhibition, and how should we make a catalogue of works from a specific collection.

The first part of the course will concentrate on the question archiving, in general. Then, we will delve into learning a specific collection – in this course the one of Arieh Sharon.

The course will take place at the Azrieli Architectural Archive, Tel Aviv Museum of Art.

מרכיבי הציון הסופי

30% רפרט, 70% עבודה סופית



מהלך השיעורים:

שעור 1: הקדמה

- תערוכות אדריכלות כפרקטיקה ביקורתית

שעור 2: הכרות עם ארכיון האדריכלות, וארכיון שרון בפרט

- הכרות עם הארכיון, סקירת האוספים של הארכיון וסוגי החומרים של ארכיון אדריכלות
- ארכיון שרון הצגה כללית -סקירת רוחב
- הכרות עם המוזיאון ומשאבי הספרייה
- על הקשר ארכיון-מוזיאון: כיצד הופכים ארכיון היסטורי לתערוכה וקטלוג
- **ביקור בתערוכה**

שעור 3: פרדוקסים ומגמות באוצרות

- פרדוקסים ומגמות עתידיות באוצרות של תערוכות אדריכלות.

שעור 4: ארכיון ומחקר

- הגשת מטלת סטודנטים: סקירת פרויקט מאוסף שרון והצעה לתצוגה
- **ביקור בתערוכה**
- מטלת סטודנטים: סקירת פרויקט מאוסף שרון והצעה לתצוגה

שעור 5: שרון והבאהאוס 1921-1931 / שרון והקיבוצים 1931-1948

- הרצאת אורח: הקיבוצים
- **ביקור בתערוכה**
- מטלת סטודנטים – הצגת ראשונית של נושא למחקר – מחשבות כלליות

שעור 6: התצוגה האדריכלית

- הרצאת אורח: כיצד להציג אדריכלות
- **ביקור בתערוכה:**

שעור 7: תכנית שרון 1948-1954

- הרצאת אורח: תכנית שרון.
- **ביקור בתערוכה**
- מטלת סטודנטים – הצגה של חומרים ראשוניים של המחקר



שעור: 8 שיכוני שרון

- הרצאת אורח: השיכונים לאן
- ביקור בתערוכה

שעור 9 : השותפות עם בנימין אידלסון ותכנון מבני ציבור 1954-1964

- הרצאת אורח: ארד שרון – תכנון בתי חולים
- ביקור : סיור עם ארד שרון באיכלוב – 3 דורות של משרד שרון

שעור 10 התכנון במדינות המתפתחות 1965-1984

- הרצאת אורח: ד"ר ענבל בן אשר גיטלר
- ביקור בתערוכה
- מטלת סטודנטים - ממחקר לתצוגה מוזאלית

שעור 11

סיור בבנייני שרון

שרון בטכניון

שעור 12 הגשת רפרט מסכם

ביבליוגרפיה מלווה לקורס:

- Sharon, A. (1951). *Physical Planning in Israel*. Government Printer, Jerusalem.
- Sharon, A. (1952). *Planning in Israel*. *Town Planning Review*, 23(1), 66.
- Sharon, Arie. (1955). *Collective Settlements in Israel*. *Town Planning Review*, 25(4), 255.
- Sharon, A., & Gillon, P. (1976). *Kibbutz+ Bauhaus: an architect's way in a new land* (Ed. of Engl. Text: Philip Gillon. German transl.: Perez Ileshem and Beate von Schwarz. French transl. David Katarivas and Gabriel Tur).
- Sharon, A. (1968). *Hospitals in Israel and the Developing Countries*. Emanograph & Zadok. Tel Aviv
- Sharon, A. (1973). *Planning Jerusalem: The Old City and Its Environs*. Littlehampton Book Services Ltd. Jerusalem
- Sharon, A., Idelson, B., & Weidenfeld, A. (1962). *Auditorio, en Israel*. *Informes de la construcción*, 15(140), 5.



- Sharon, A. (1979). **Sobre la arquitectura en Israel: Presentación de una exposición, 1968.** *Summarios*, (30), 463-467.
- Nitzan-Shiftan (1996). **Contested Zionism-Alternative Modernism: Erich Mendelsohn and the Tel Aviv Chug in Mandate Palestine.** *Architectural History*, 147-180.
- Weill-Rochant, C. (2003). **Myths and Buildings of Tel Aviv.** *Bulletin du Centre de recherche français à Jérusalem*, (12), 152-163.
- Shinar, A. (2006). **One Hundred Years of Urban Design: Afula as a Fable**
- עירוני תכנון של שנים מאה: כמשל עפולה: זמנים, 94-105
- Hershcovich, A. (2006). **From the Sharon Plan to Tama/35-the Ideology of three National Master Plans** מתאר תכניות שלוש של האידאולוגיה 35 /א"לתמ "שרון תוכנית"מ . בגאוגרפיה אופקים, 31-40 .
- Yiftachel, O. (2010). **From Sharon to Sharon: Spatial planning and separation regime in Israel/Palestine.** *HAGAR: Studies in Culture, Polity & Identities*, 10(1).
- Shadar, H. (2010). **Evolution and Critical Regionalism.** *Journal of Urban Design*, 15(2), 227-242.
- Efrat, T. (2010). **The national plan**, Bezael papers on architecture 3/4/2010, retrieved December 17, 2011, from: <http://www.bezael-architecture.com/2010/04>
- Ben-Asher Gitler, I. (2011). **Campus Architecture as Nation Building: Israeli Architect Arie Sharon's Obafemi Awolowo University Campus in Ile-Ife, Nigeria, 1962-1976** in: Lu, Duanfang (Ed.), *Third World Modernism: Architecture, Development, and Identity*, Routledge, Oxon and New York,
- Levin, A. (2012). **Exporting Architectural National Expertise: Arie Sharon's Ife University Campus in West Nigeria.** In: Quek, R., Deane, D., & Butler, S. (Eds.). *Nationalism and architecture*. Ashgate Publishing, Ltd..
- Cook, T. (2001). **Archival science and postmodernism: new formulations for old concepts**, *Archival Science*, 1, pp. 3-24
- Duranti, L., (2001). **The impact of digital technology on archival science**, *Archival Science*, 1, pp. 39-55
- Fredriksson, B. (2003). **Postmodernistic Archival Science – Rethinking the Methodology of a Science**, *Archival Science*, 3, 2, pp. 177 - 197
- Hobbs, C., **The character of personal archives: reflections on the value of records of individuals**, *Archivaria*, 52, pp. 126- 135
- Horsman, P. (2002). **The Last Dance of the Phoenix, or The De-discovery of the Archival Fonds**, *Archivaria*, 54, pp. 1-23
- Kormendy, L. (2007). **Changes in archives: philosophy and functions at the turn of the 20th and 21st centuries**, *Archival Science*, 7, 2, pp. 167-177
- Pederson, A. E. (2003). **Understanding ourselves and others: Australian archivists and temperament**, *Archival Science*, 3, pp. 223-274
- Roper, M. (1999). **The Life Cycle of the Record. The Developments and Applications of the Concept**, *Arkhiyyon*, 10-11, pp. XI-XXVI
- Schenkolewski-Kroll, S. (2006). **Archival Education as Part of Information Science Studies: The Case of Israel.** The 2nd Asia-Pacific Conference for Archival Educators and Trainers, "The Archival Science and Archival Education in the Electronic Age", Gakushuin University, Tokyo, pp. 192- 197
- Shoham, S. & Schenkolewski-Kroll, S. (2010). **Israel: Libraries, Archives and Museums**, *Encyclopedia of Library and Information Sciences*, Third Ed. pp. 3035-3041



- Spindler, R. (2010). **Electronic Records Preservation**. Encyclopedia of Library and Information Sciences, Third Ed. pp. 1682-1688
- שדר, הדס. (2006). **שלוש תפישות של מקום בשיכון הציבורי בישראל בשנות החמישים**. עיונים בתקומת ישראל: מאסף לבעיות הציונות, היישוב ומדינת ישראל, כרך, 16 תשע"ד, מכון בן גוריון לחקר ישראל והציונות. אוניברסיטת בן-גוריון.
- שדר, הדס. (2013). **מקהילתיות מאולצת לאינדיבידואליזם בבינוי העירוני הציבורי**. עיונים בתקומת ישראל: מאסף לבעיות הציונות, היישוב ומדינת ישראל, כרך, 23 תשע"ד, מכון בן גוריון לחקר ישראל והציונות. אוניברסיטת בן גוריון.
- קוק, ט, **ארכיונים בעולם הפוסט משמורתי, יחסי גומלין בין תיאוריה ארכיונית ועשייה, מאז פרסום המדריך-ההולנדי בשנת 1898**, ארכיון, 9 תשנ"ח, עמ' 41-91