



טופס סילבוס תשע"ז

שם הקורס: סטודיו מבנה מורכב תחרות בינלאומית Design studio international competition

8 ש"ס

סוג המסגרת: סדנה

דואר אלקטרוני: orit@arcodarchitects.com

שם המרצה: אורית פנחס
טלפון: 03-6473128
שעות קבלה:
לפי תאום טלפוני מראש

תיאור הקורס

תחרויות אדריכליות מהוות גורם מכריע בהתפתחות המקצועית של האדריכל, מאפשרת לחדד ולזכך את ייחודיותו ורעיונותיו ולתכנן מול דרישות קונקרטיות של מזמין. מטרתו של סטודיו זה ללמד את הסטודנטים איך לעבוד בתנאי תחרות ולתת להם כלים לכך, וכמובן סיכוי לזכות. בכל סמסטר נרשם לתחרות בינלאומית לסטודנטים שתבחר בהתאם לנושאים רלוונטיים ולמועד הגשה התואם ללו"ז של כל סמסטר. הרישום לתחרות המתאימה לסמסטר החורף יעשה במועד הקיץ על ידי המרצה. במסגרת הסטודיו נלמד לעבוד ולתכנן מול דרישות מכריזי התחרות תוך ניתוח פרוגרמת המזמין ורצינון הגדרת התחרות, בחלק הראשון של הסמסטר נעסוק בניתוח תכנון והגדרת מטרות של כל קבוצה, ובחלק השני נתרגל ונגיש בפורמט דרישות ההגשה של התחרות.

אנו נעבוד בפורמט הגשה החל מהיום הראשון, נעבוד בלו"ז מאוד אינטנסיבי וצפוף, נשים דגש רב על מושג הקונספט, קונטקסט ודרישות המזמינים, בנק רעיונות, פרזנטציה ללא מילים, עיבוד רעיון והנגשתו, איפיון תהליך ביקורת ושיפוט, הבחנה בין טפל ועיקר, הטקסט באדריכלות, עבודה בחתך, תכנון בחירת החומרים האדריכליים להגשה, ההדמיה ותפקידה בתחרויות, ועריכת הגיליונות.

Course Description

Architectural competitions are a decisive factor in the professional development of the architect, allow them to sharpen and refine their uniqueness and ideas and plan according to the demands of a specific client.

This studio aims to teach the students how to work in competitive conditions and give them the right set of tools, and of course the chance to win.

Each semester we will register to a different international competition in



accordance with the relevant issues and deadlines corresponding schedule of each semester.

Registration for winter semester competition will be made at the time of summer by the lecturer.

As part of Studio routine we will learn how to work and plan according to the competition's announcers whilst analyzing the specific programmatic requirements of the client and the rational of the competition definition.

The first part of the semester will deal with analyzing the plan and defining the goals of each group. During the second part of the semester we will practice and submit our proposals according to the competitions specific requirements.

We will work in Pin-up and presentation routine from day one, will work under a very tight and intensive schedule.

We will put a strong emphasis on defining a concept, context and the client's requirements, band of ideas, wordless presentations, processing the idea and making it available, characterizing the process of jury critic and judgment, distinction between secondary and main, the text in architecture, working in section, choosing the right architectural materials for submission, the render and its role in competitions, and editing the posters.

דרישות הקורס

שליטה בתכנות גרפיות ושליטה טובה מאוד בשרטוט ותלת מימד . נכונות לעבודה מאומצת, ולעבודה בקבוצה.

דרישות קדם או תנאי קבלה לשיעור (במידה ויש)

שליטה מצויינת בהדמיות, ידע ושליטה בתכנות גרפיות, ושרטוט ממוחשב. שליטה טובה באנגלית ופניות רבה לעבודה אינטנסיבית ומאומצת בפורמט ההגשות מהיום הראשון.

מרכיבי הציון הסופי

כל מרכיבי הסטודיו יהוו חלק מהציון הסופי , השתתפות פעילה בדיונים בסטודיו, פיתוח הפרוייקט וההגשה.

בחינה (במידה ויש)

אין



נושאי הקורס (נתון לשינויים)

איך נגשים לתחרות בינלאומית
הנגשת קונספט
פרזנטציה לתחרות
ניהול הפרוייקט
היררכיה של ערכים באדריכלות
עבודה בקבוצה
מרעיון לתכניות לסכמות
עבודה מול יועצים
ניהול זמן

רשימת ספרות (נתון לשינויים)

יימסר לאורך הסמסטר

(במידה ויש) חומר עזר נוסף

לפי נושא התחרות