



## טופס סילבוס

# תכנון אורבני בעולם דינמי Urbanism in a Super City: Designing for an Ever-Changing Environment

סמסטר א' תשע"ז

**סוג המסגרת:** סטודיו לתכנון אורבני לשנים ג-ד

**שם המרצה:** אדריכלית מיכל קימל אשכולות

דואר אלקטרוני: [michal@kimmel.co.il](mailto:michal@kimmel.co.il)

טלפון: 0544500677

שעות קבלה: לפי תאום

## תיאור הקורס

רוב ההחלטות המשמעותיות המשפיעות על תכנון בניינים נלקחות כבר בשלב התכנון האורבני, אשר ממנו נגזרות האיכויות הבסיסיות של הסביבה ושל המבנים אשר יתוכננו בהמשך הדרך. לכן התכנון האורבני הוא בעל משמעות מכרעת לעולם התכנון הפיזי.

הסטודיו יעסוק בחקירת אסטרטגיות עכשוויות לתכנון ועיצוב אורבני, תוך יישום הידע שנצבר בסמסטרים קודמים להבנת הזיקות ההדדיות בין הדיסציפלינות האורבנית והבניינית, ובין קני המידה השונים. כל זאת בראייה של אסטרטגיות מרחביות כחלק ממערכת כוללת של מדיניות, היסטוריה ופוליטיקה עירונית, וחיבור בין המקומי והגלובלי. ייחקרו גישות שונות לתכנון אורבני, תוך לימוד וניתוח ביקורתי של תקדימים.

תיבחן סוגיית האורבניזם בעולם וירטואלי ודינמי - איך מקשרים בין המרחב הפיזי של האדריכלות לבין המרחב הוירטואלי אשר הולך ותופס יותר ויותר מקום? מה השפעת המרחב הוירטואלי על המרחב האורבני? איך ניתן לגבש תוכנית לטווח ארוך, אשר תאפשר גמישות לנוכח התפתחויות עתידיות בלתי צפויות?

בסמסטר הקרוב נתרכז בתכנון איזור העובר פיתוח מואץ בדרום תל אביב. הלימוד יעסוק בפיתוח כלים לתהליך תכנוני, החל מבניית הקונספט, תוך התייחסות למצב הקיים ולאתגרים שהוא מעלה, ועד לגיבוש הפרויקטים המפורטים. ייערכו בדיקות של היזון חוזר בין התכנון האורבני והמפורט, תוך מעבר בין קני המידה השונים, לבחינת המשמעות של החלטות אשר נלקחות בקנה מידה גדול.

דגש יושם על השתתפות פעילה של הסטודנטים במתן ביקורת והתייחסות לפרויקטים האחרים, על בחירה מתאימה של אמצעי הגשה ועל שיכלול יכולת הפרזנטציה הפרונטלית.

העבודה ביחידים או בזוגות.



Most of the fundamental traits of buildings are determined early on in the phase of urban design, which specifies their program, proportions, relation to one another etc. As such, urban design has a great influence on the physical space we inhabit.

The studio will investigate contemporary strategies of urban design and planning, building upon the students understanding of the relationship between the urban scale and building scale. Using precedents to develop their proposals, students will aspire to position their design within a wide context, acknowledging that spatial strategies are tied to policies, history, urban politics, local influences and global trends.

The issue of urbanism and the virtual world will also be of focus. How can you connect the physical space of architecture and the virtual realm, which gradually occupies more and more space? What are the influences of the virtual world on the city? How can you develop a long-term plan which will accommodate unexpected scenarios and changes?

This semester we will focus on an area in south of Tel Aviv which undergoes rapid development. The process will aim at acquiring tools to develop an urban proposal, from the concept phase – relating to the existing conditions and the challenges they put forward – and up until designing parts in greater detail. Students will be encouraged to work in an iterative process and move back and forth between the urban scale and the building scale, in order to test the decisions taken in the urban scale.

#### דרישות הקורס

נוכחות חובה

השתתפות בדיונים הקבוצתיים, קריאה מתוך רשימת הקריאה, לימוד תקדימים (למחוק את המיותר)

#### מרכיבי הציון הסופי

75% - הגשה סופית

25% - תהליך העבודה והשתתפות בדיונים בסטודיו

#### נושאי הקורס

שבוע 1-3 חקירת האתר במקביל ללימוד והצגת תקדימים

שבוע 4-6 גיבוש הקונספט

שבוע 7 הגשת בניים

שבוע 7-10 פיתוח הפרוייקט עד לקנה מידה 1:500

שבוע 10 עד סוף הסמסטר פיתוח מיקטע בעד לקנה מידה 1:100 והיוון חוזר

#### רשימת ספרות

רשימת קריאה תימסר בהמשך