

סטודיו תכנון מגורים שנים ג' ד' סמסטר אביב תשע"ז **מרץ 2017**

סוג המסגרת: סדנה

מנחה: אדר' אלי אליקים סלולרי: 054-2343108
דוא"ל: elie@eliakim-arch.com
שעות קבלה: לפי תאום טלפוני מראש

• **מטרות הקורס:**

פיתוח סביבות מגורים במרחב אורבני.

1. פיתוח ושכלול שפה אדריכלית בהירה ועשירה לגיבוש והעמקת הבסיס הרעיוני.
2. לימוד מרכיבי טיפולוגיות מגורים בעבר ובהווה ובדיקת יכולתנו לצפות מגמות עתידיות.
3. לימוד קהל היעד תוך יישום השלכות הניתוח על המבנה, החללים וסוג הדירות.
4. חקירת הסביבה הרחוקה והסמוכה תוך גיבוש עמדה למערכת היחסים בין המבנה/מבנים לסביבתם העירונית.
5. העמקה, חקירה ופירוט המרכיבים הפיזיים במבנה - חלל, מסה, חומר.

• **נושאי הלימוד:**

בסמסטר זה נבחן מנגנונים ליצירת סביבות מגורים ברקמה עירונית מתחדשת המעבה את הקיים תוך קריאת תיגר על צמיחת סביבות מגורים חדשות וסטריליות הנוטשות את מרכזי ערי הפריפריה.

נבחן טיפולוגיות, נפחים, צפיפויות וכלים נוספים לתכנון ועיצוב של מבני ומבני מגורים המייצרים סביבה עירונית ומאתגרים את מבני המגורים הישראלים הקלאסיים- יצירת עירוניות בסביבה קיימת מול "בוננזה" יזמית האדישה למרחב הציבור.

נבחן את שאלת הזיכרון העירוני אל מול יצירת סביבה או אוטופיה חדשה. קהל היעד שלנו נגזר מסביבה עירונית חיה ושוקקת המשלב אוכלוסיות שונות מרקע חברתי כלכלי שונה והרכב של משקי בית מגוונים. נבחן את ההשפעה ההדדית של מגורים בתחום הפרט על מרחב ציבורי פתוח ובנוי. שילובים כגון אלו הם נשמת אפה של עירוניות במיטבה.

• תאור הקורס:

סטודיו סמסטריאלי הכולל שני מפגשים שבועיים. מטלות הקורס כוללים פרויקט סמסטריאלי שיוגש **בזוגות או ביחידים** ותרגיל מבוא. הלימוד יכלול הנחיות קבוצתיות ואישיות, שיחות משותפות, הרצאות וסדורים. הלימוד יעשה תוך דיאלוג ודיון משותף במס' עבודות בכל מפגש מתוך כוונה לגעת בתכנים הרלוונטיים לכלל הפרויקטים בסטודיו. הדיון יעשה על בסיס עבודות שיוצגו ע"י הסטודנטים: יצירת גוף עבודה רחב ומקיף הינו בסיס לפיתוח דיון מעמיק המייצר פרויקטים איכותיים. עבודה רצופה ומעמיקה עם הכנת חומר תכנוני בסקיצות ושרטוטים הינם תנאי בסיסי לדיון על העבודה בסטודיו! **רמת הפירוט הנדרשת לאורך כל הסמסטר מפרויקט המוגש בזוגות תהיה גבוהה יותר!!**

• דרישות הקורס וקריטריונים לציון:

1. **רעיון אדריכלי** מאתגר, ברור, מובהק ומפותח תוך תרגומו לתוכנית אדריכלית מובנית.
2. יצירת **גוף עבודה רחב** היקף הכולל פירוט ורמת מורכבות ועומק.
3. **איכות הרעיון** התכנוני המהווה את הבסיס לפרויקט.
4. השתתפות פעילה לכל אורך המפגשים והדיונים בסטודיו
5. **רמת הפרזנטציה** בדו ובתלת מימד.

• דרישות להגשה סופית:

ההגשה תבטא בבהירות את הרעיון האדריכלי של המבנה ותציג באופן ברור ומשכנע את ההקשרים הסביבתיים. הפיתוח הנדרש הוא בקנ"מ של תוכנית הסביבה הקרובה והרחוקה- 1:2,500 ו-1:1,000 ועד תוכניות וחתכים מפורטים בקנ"מ 1:200 וכן בפיתוח מתקדם של חזיתות המבנה ב- 1:200/1:100 ועיצוב נפחים תלת מימדי. בכוננת הקורס להגיע לעיצוב פרט אדריכלי משמעותי המבטא ותואם את הרעיונות המגולמים בכל פרויקט. פרט זה יוצג בקנ"מ 1:10 או מפורט יותר. ההגשה תכלול לפחות שלושה עד ארבע מבטים תלת מימד משמעותיים ומפורטים הכוללים מבטים על חללי חוץ ומבטי פנים. אלו הן דרישות סף מחייבות להצגת הפרויקט. מעבר לכך כל חומר נוסף שיבהיר את הפרויקט יתקבל בברכה. ההגשה הסופית תכלול הרצאה קצרה, מפורטת ותמציתית באורך 7-10 דקות המלווה במצגת מחשב וכן בריכוז החומר ב-2 גליונות אחידים בפורמט אחיד שיגובש במהלך הסמסטר. המצגת תתאר את הרעיונות ועקרונות התכנון, תסקור את תהליך העבודה ושלבי התכנון לאורך הסמסטר ותציג את ההצעה הסופית ברמה גרפית גבוהה ואיכותית.

• לוח זמנים:

| שבוע | תאריך | |
|------|----------------------|--|
| 1 | - 15.03.17 | מפגש פתיחה וסיור באתר הפרויקט |
| 2 | 19.03.17 22.03.17 | הגשת תרגיל פתיחה הצגת סקיצות רעיוניות ראשונות |
| 3 | 26.03.17 29.03.17 | |
| 4 | 2.04.17 5.04.17 | יום לימודים חלופי- |
| 5 | 9.04.17 12.04.17 | חופשת פסח חופשת פסח |
| 6 | 16.04.17 19.04.17 | חופשת פסח |
| 7 | 23.04.17 26.04.17 | הגשת ביניים 1 |
| 8 | 30.04.17 3.05.17 | ערב יום הזיכרון- סטודיו מסתיים בשעה 18:00 |
| 9 | 7.05.17 10.05.17 | |
| 10 | 14.05.17 17.05.17 | |
| 11 | 21.05.17 24.05.17 | הגשת ביניים 2 |
| 12 | 28.05.17 31.05.17 | חופש שבועות |
| 13 | 4.06.17 7.06.17 | |
| 14 | 11.06.17 14.06.17 | |
| 15 | 18.06.17 21.06.17 | |
| 16 | 25.06.17 28.06.17 | שעור אחרון |
| | 2.07.17 | שבוע הגשות- הגשה סופית, מועד סופי והנחיות להגשה יימסרו בהמשך |

ממסטר מפרה ומוצלח!