



סטודיו טכנולוגי א' Technology Studio A

סמסטר א' תשע"ז
4 ש"ס

סוג המסגרת: סטודיו
שם המרצה: סימון פרידמן, צ'רלי יעבץ, טל גזית, מוטי בודק ודן שפירא

תיאור הקורס

סטודיו טכנולוגי א' מתמקד בתכנון אינטגרטיבי של בניין פשוט. בקורס מתבקשים הסטודנטים לתכנן בנין קטן תוך כדי פיתוח שפה אדריכלית, על ידי תהליך של הגדרת הפרוגרמה, תכנון ועיצוב המבנה, בחינת אופני הנגישות, בחירת החומרים, תכנון הקונסטרוקציה והמערכות, ופיתוח פרטים עיקריים של הבניין.

מטרת הקורס הינה להפנים הרגלי עבודה ולהדגיש את בחירת חומרי הבניה ופיתוח פרטי הבנין כחלק בלתי נפרד מתהליך התכנון. הקורס יחדד את ההבנה שתהליך פירוט בנין, מחייב התחשבות בתכונות החומרים, בתהליכי ייצור והרכבה, במגבלות בעלי המלאכה ובשיקולים של תחזוקה. הקורס מקנה לסטודנטים את ההבנות והכלים שיאפשרו לארגן ולהביא רעיון מופשט לביטוי מעשי.

הקורס מורכב מהנחיות בסטודיו והתמקדות בהיבטים השונים של טכנולוגיות הבניה והתכניות עבודה. הסטודנטים יתכננו מבנה קטן, כולל התייחסות לקונסטרוקציה, מערכות ופרטי בנין, ויגישו סט תוכניות עבודה בהדרכה וסיוע של המנחים.

Technology Studio A focuses on the integrated design of a simple building. The students will be expected to design a small building, addressing the challenge of developing an architectural language by means of program and design regarding all aspects of building: access, construction, mechanical systems, materials and detailing.

The objective of the course is to reinforce work habits of a design process in which the structural technology and the selection of materials are an integral part of the basic design. The course will emphasize that detailing a building requires a fundamental understanding of the qualities of materials, the limitations of the craftsmen, the manufacturing processes of products and the difficulties of maintenance and repair.

The course aims to give the students the understanding and the tools how to express an abstract idea in material form. The students will work toward the production of a set of working drawings for the design of their structure.



The course is taught through studio meetings during which students will discuss and present their work process. The final submission will be in the format of an A3 booklet of drawings organized as a formal set of drawings for tender.

דרישות הקורס

נוכחות מלאה והשתתפות בסיורים, בהנחיות, בדיונים ובהגשות.
העבודה המסכמת תוגש בחוברת A3 שתכלול סט תכניות עבודה.

דרישות קדם

טכנולוגיות בניה
חומרים וחיבורים

מרכיבי הציון הסופי

60% - השתתפות והתקדמות בסטודיו
40% - סט סופי

תוצרי סוף הסמסטר:

1. תכנית (וחתך) האתר 1: 50
2. טקסט קצר (עמוד אחד A4) המסביר את השיקולים בבחירת החומרים, מערכת הקונסטרוקציה, מערכות המבנה וכדו'.
3. סט תכניות, חתכים וחזיתות 1: 20
4. סט פרטים 1: 5 (או 1: 2) לפי הצורך בתאום עם המנחה
5. הדמיות של הרכבת הבנין והחלל שלו

רשימת ספרות (נתון לשינויים)

רייס, פיטר, *דמיון של מהנדס* (מאנגלית: ליטל ידיו). בבל (ארכיטקטורות), 2002.

Allen, E., Iano, J., *Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods*. Hoboken, NJ: Wiley, 2009

Arieff, A., Burkhart, B., *Prefab*. Salt Lake City: Gibbs Smith, 2002.

Bahamón, A., Sanjinés, M. C., *Rematerial: From Waste to Architecture* [Paperback]

Ching, F.D., *Building Construction Illustrated*. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, 2008

Engel, H., *Measure and Construction of the Japanese House*, Rutland, Tuttle, 2006

Frampton, K., Cava, J., *Studies in Tectonic Culture: the Poetics of Construction in Nineteenth and Twentieth Century Architecture*. Cambridge, MA: MIT, 1995.

Ford, Edward R., *The Details of Modern Architecture*. Cambridge Mass.: MIT, 1990.

Horden, R., *Micro Architecture: Lightweight, Mobile, Ecological Buildings for the Future*. [Hardcover]

Lepik, A., *Small Scale, Big Change: New Architectures of Social Engagement*, [Paperback]



Miyake, R., *Shigeru Ban: Paper in Architecture*, [Hardcover]

Neufert, E., *Architects' Data*. Oxford: Blackwell Science, 2006.

Oppenheimer, A., *Rural Studio: Samuel Mockbee and an Architecture of Decency*

Piano, R., and Buchanan, P., *Renzo Piano Building Workshop: Complete Works*.
London: Phaidon, 2008

Pressman, A., *Architectural Graphic Standards*. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons,
2007

Slavid, R., *Micro: Very Small Buildings*

Stohr, K., *Design Like You Give a Damn: Architectural Responses To Humanitarian
Crises*, [Paperback]. *Architecture for Humanity*