



סטודיו בניין מגורים

סמסטר א' תשע"ז
8 ש"ס

דואר אלקטרוני: estiarc@zahav.net.il
בניין: דה בוטון

אדריכלית אסתי כרמון
טלפון: 052-3365969
שעות קבלה: יום: א, ד
לפי תאום טלפוני מראש

דואר אלקטרוני: danamargalith@gmail.com
בניין: דה בוטון

ד"ר אדריכלית דנה מרגלית
טלפון: 054-4643400
שעות קבלה: יום: א, ד
לפי תאום טלפוני מראש

ת א ו ר ה ק ו ר ס : לגעת בחיים - מגורים אחרים:

נושא ודגשים

הסטודיו מתמודד עם מבנה מגורים בקונטקסט אורבאני.
הסטודיו יתרכז בהרחבת הידע האדריכלי תוך דגש על:
ניתוח אתר.
פיתוח פרוגרמה ערכית היוצרת בסיס קונספטואלי.
ארגון פרוגרמה פונקציונאלית.
בתהליך הלימוד יינתן דגש על פיתוח רעיוני- תמתי במשולב עם ערכים הנובעים מהאתר
ומהפרוגרמה.
תהליך הקושר בין קונספט ודימוי מופשט למבנה פונקציונאלי –
פיתוח שפה אדריכלית אישית שבה חומר, צורה, אור, קצב מייצרים חלל תלבת מימדי - מקום
לנפש ולגוף.

תהליך העבודה

ישם דגש על בניית תהליך מובנה דידיקטי המאפשר ליצור חלל דרך תהליך הבנוי משלבים
ברורים:
1. ניתוח אתר- אנליטי ותחושתית של סביבה ומבנה.
2. ניתוח פרוגרמאטי- בדיקה וריכוז של נתונים וצרכים של מגורים.
3. מיצוי של הגדרה מושגית- המרה של רעיון מופשט לחלל, חומר, צורה, צבע, אור, וקצב.
4. בניה והרכבה של פרוגרמה - כמערך פונקציונאלי ייחודי לאתר ולרעיון המנחה.
5. פיתוח אדריכלי - תוך כדי התייחסות לק"מ אנושי.
7. התקדמות בשלבי תכנון -תוך דגש על ביטוי הרעיון בחלל, וביטוי חומרי ומבני, בקנה
מידה שונים
ובתהליך העובר בין הכלל לפרט וחזרה.
8. פרזנטציה - פיתוח יכולות ביטוי טכניות, גרפיות ואישיות.

מבנה הסמסטר

חודש ראשון



- **חקירה תמתית –** בניית קונצפט אדריכלי, מיצוי של הגדרה מושגית והמרה של רעיון מופשט לחומר וצבע, צורה, אור וקצב.
 - **ניתוח אתר-** ניתוחים של הסביבה, והמבנה .
 - **ניתוח פרוגרמתי -** ניתוח שימושים, לימוד מצבים מקבילים ופתרונות קיימים, פירוק והרכבה.
- חודש שני
- **עיצוב פרוגרממה-** בניית פרוגרממה ייחודית היוצרת קשר בין רעיון- משתמש –מקום.
 - **מודל קונצפט באתר-** דיון בסוגיות של כניסה , תנועה , חומר, בין ישן לחדש, קנה מידה אנושי.
 - **מחקר ולימוד-** לימוד מצבים מקבילים ופתרונות קיימים.
 - **תהליך תכנון –** בק"מ 1:100 ו- 1:50 כולל תכניות, חתכים, פריסות, מודל.
- חודש שלישי
- **תכנון -** התקדמות תוך דגש על ביטוי הרעיון בחלל.
 - **פיתוח -** תוך כדי התייחסות לקנ"מ אנושי.
 - **עיבוד -** פירוט אדריכלי ובניית פרט/אלמנט עיצובי בקנ"מ 1:25 או בק"מ 1:5
 - **הגשה סופית-** ריכוז תהליך התכנון+ הצגה של יכולת פרזנטציה.

Residential building in urban environment - Living in a community.

We will deal with the interpretation and planning of a residential building with an emphasis on community living. . The selected target audience is part of the local society, and has the unique characteristics of a lifestyle, culture, interests and sharing. From that exceed many questions about the nature of everyday life, the relationship between the private and the public, and the dwellings in the 21st century

Understanding the program reflect residence where there exists a specific lifestyle. Details of housing units and their organization along with the cluster of apartments creates a place for the community, and raises questions about modes .of cooperation in the modern era

The project will be located in an urban environment which is characterized by unique construction, types of population, and a ratio between residential, commercial, and green area. The discussion will focus on a residential building as a part of the city. Part of contemporary social urban reality, and architecture design as part of renewal and change in the city.



Emphasis will be placed on a didactic structured process that shows the architecture as a creative process that combines concepts with functions. Studio work is a process of converting an abstract idea into architectural space and material expression, form, color, light, and rhythm. Progressing in planning emphasizes the main idea, with materials and structural expression, in different scales. Emphasis will be placed on developing technical graphical capabilities.

דרישות הקורס

- נוכחות חובה בכל השיעורים, הסיורים וההרצאות.
- הנוכחות כוללת חובת השתתפות פעילה – עבודה מעשית של ביטוי המחשבות בציור, שרטוט, קיצה ומודלים.
- עמידה במטלות הביניים השונות, והגשת כל התרגילים.
- תהליך העבודה הסמסטר הינו אינטנסיבי. במהלך הקורס יהיו מספר הגשות ביניים והגשה סופית מסכמת.
- לפני כל הגשה תינתן רשימת דרישות מפורטת.

דרישות קדם או תנאי קבלה לשיעור - סטודיו שנה א'

מרכיבי הציון הסופי

- הציון יורכב מפרמטרים רבים שיילקחו בחשבון לאורך כל הסמסטר:
- תהליך העבודה לאורך כל הסמסטר.
- רמת המעורבות והשקעה של הסטודנט והתקדמותו היחסית.
- נוכחות בסטודיו ועמידה בהגשות ביניים, השתתפות ותרומה לדיון הקבוצתי, עבודה בסטודיו.
- רמת מורכבות הרעיון ופיתוחו.
- חתירה והעמקה בתהליך התכנון, חקירה ולימוד, פיתוח חלופות מקוריות, הבעה אישית וייחודית.
- פיתוח יכולת הבעה בתלת מימד ובדו מימד וטרמת ההגשה הסופית.

נושאי הקורס

מבנה מגורים במרחב אורבני - מגורים וקהילה

פרוגרמה

נעסוק בפענוח ותכנון מבנה מגורים תוך דגש על שיתופיות לקהל יעד טיפוסי. קהל יעד המהווה חלק מהחברה המקומית, בעלמאפיינים ייחודיים של אורח/ קצב חיים, תרבות,



תחומי עניין ושיתוף. מתוך כך יעלו שאלות רבות על אופי החיים היומיומיים, היחס בין הפרטי לציבורי, וצורת המגורים במאה ה-21. הבנת הפרוגרמה, ההכרחים פונקציונאליים, ומאפיינים השפה האדריכלית של חומר, צורה, צבע, אור וקצב מתוך חקירה ובדיקה של מגורים כמקום ואירוע המציגים אורח חיים ספציפי. תעשה בדיקה של יחידות הדיור תוך התאמתן ליחידות משפחתיות, והן בדיקה של ארגון יחד למקבץ הדירות היוצר מקום לקהילה, ומעלה שאלות לגבי אופני שיתוף בעידן המודרני.

נדון במושגים הבאים:

"מגורים" - מתוך משמעות רגשית אישית. מתוך מהתייחסות תרבותית וסמבולית.

"בנין / בית מגורים" - מתוך חקירה ובקורת על מגורים כמקום של חיים לבד וביחד. נבדוק את קשרי הגומלין במפגש בין היחיד – וקהילה, בין האינטימי והקולקטיבי, בין האישי והקבוצתי.

מגורים - אדריכלות - מגורים כחלק מאדריכלות הבודקת חומר, צורה, אור, קצב, וטכנולוגיה. יחס בין יחידת הדיור למבנה השלם. אפשרות של שינוי וגמישות.

מגורים כקהילה - ייצוג חברה – תרבות – מקום - התייחסות לשאלות חברתיות. יצירת "שיכון" חדש הכולל פעילות משותפת והגדרה מחדש של בלוק המגורים.

המאה ה-21 - תפיסת מגורים חדשה. ראייה ביקורתית.

אתר - קונטקסט עירוני

הפרויקט ימוקם בקונטקסט אורבאני. מתחם ייחודי המאופיין ע"י בינוי, סוג אוכלוסייה, יחס בין מגורים, מסחר, ומקומות בילוי, יחס בין בינוי לשטח ירוק, מגמות תכנון עתידי וכו'. הדיון יתרכז בבנין כחלק מעיר המציגה מציאות חברתית עירונית עכשווית, והבנין כחלק מהתחדשות ושינוי פני העיר. הפרויקט יבדוק מעברים בין ציבורי-פרטי, רחוב-בנין, פנים-חוץ, בין אינטימי ומוחצן.

רשימת ספרות

פרק ג'ורג', **חלל וכו' : מבחר מרחבים**, בבל, 1998

Brownlee, David B. and De Long, David G., Louis I. Kahn In the Realm of Architecture. New York: Universe Publishing, 1997

Ching F.D.K , Architectural Graphics, Wiley, 2001 – שירטוט

Ching F.D.K , A Visual Dictionary of Architecture, Van Nostrand Reinhold, 1997

Curtis, William, Modern Architecture Since 1900, Phaidon, 1996

Curtis, William J R. Le Corbusier Ideas and Forms. New York: Rizzoli, 1986

Fathy, Hassan. Architecture for the Poor. Chicago: The University of Chicago press, 1973



. Hertzberger, Herman. Space and the Architect, Lessons in Architecture, 1 and 2. Rotterdam: 010 Publishers, 2000

Le Corbusier. Towards a New Architecture

Lloyd Jones, David. Architecture and the Environment. London: Laurence King Publishing 1998.

Frampton, Kenneth. Modern Architecture a Critical History. London: Thames and Hudson 1985

Tafuri, Manfredo and Dal Co, Francesco. Modern Architecture /1 and /2. London: Faber and Faber, 1986

Teige, Karel. The Minimum Dwelling. Cambridge, Mass: MIT, 2002

חומר עזר נוסף - ביבליוגרפיה נוספת תימסר בהמשך .