

תיאוריות ביקורתיות מתקדמות באדריכלות ADVANCE CRITICAL THEORIS IN ARCHITECTURE

סמסטר א' תשע"ו

2 ש"ס

0881600101

שם המרצה: ד"ר ערן נוימן

טלפון: 03-6405552 דואר אלקטרוני: eneuman@post.tau.ac.il

לפי תאום טלפוני מראש

טלפון:

חדר:

יום:

שעות קבלה:

תאור הקורס

הקורס יבחן את אופני הפרשנות של האדריכלות בהקשר היסטוריוגרפי. מתוך עיון בתיאוריות ביקורתיות, בקורס, נבחן מספר מודלים שונים של פרשנות האדריכלות ואת הקונטקסט האינטלקטואלי שבעטיו צמחו. בין היתר, נבחן את שאלת מודל הפרשנות הפוליטית (פוקו) מול האסתטית (אדורנו) והשילוב בניהם (דלז, רנסייר), פרשנות פוסט-מרקסיסטית (טאפורי, הייז) מודלים פסיכואנליטיים לפרשנות המרחב האדריכלי (וידלר, קאזינס), פוסט-קולוניאליסטיים (באבא), מגדריים (קולומינה), טכנולוגיים-ביקורתיים (גרוס, פיקון) ופנומנולוגיים (לת'רבורו, פרז-גומז).

מטרת הקורס היא להקנות לסטודנט/ית ידע שבאמצעותו יוכלו למקם את המחקר שלהם ביחס לשיח התיאורטי-ביקורתי שהתפתח באדריכלות בארבעים השנים האחרונות.

The course seeks to explore modes of interpretation of architecture in historiographical context.

Reading in critical theory texts, in the course, we will examine several models of architectural interpretation in the intellectual context in which they emerged. Among others, we will examine modes of political interpretation (Foucault) in opposition to aesthetic ones (Adorno), and their combining (Deleuze, Rancière), post-Marxist interpretation (Tafuri, Hays), psychoanalytical modes of spatial interpretation (Vidler, Cousins), postcolonial theories (Bhabha), gender theories (Colomina), critical-technology (Picon) and phenomenological modes of interpretation (Leatherbarrow, Pérez-Gómez).

The aim of the course is to establish knowledge that will assist the student locate his/her research in relation to the critical-theoretical discourse that was developed in architecture in the last forty years.

נוכחות והשתתפות בשיעורים.

בחציו הראשון של השיעור נדון במספר מודלים של פרשנות באדריכלות, תוך כדי קריאה בטקסטים מרכזיים מהאדריכלות.

בחציו השני של השיעור, הסטודנטים יתבקשו לבחור תיאורטיקן/תיאורטיקנית מתחום התיאוריה הביקורתית באדריכלות להציג את עבודתם בכיתה.

בעבודת הסיכום, יתבקשו הסטודנטים לדון בהגות של תיאורטיקן או תיאורטיקנית מתחום האדריכלות.

מרכיבי הציון הסופי

רפרט בכיתה 100%

פירוט נושאי הקורס (נתון לשינויים)

מקבץ 1:

- מהו מחבר, מישל פוקו
- ייצוג הלשון על ידי הכתב, דה סוסייר

מקבץ 2:

- האידיאולוגיה הגרמנית, קראל מארקס
- מניפסט המפלגה הקומוניסטית, קארל מארקס
- The Encyclopedia, Hegel
- Hegel as Political Writer

מקבץ 3:

- פעולות כפתיות וטקסים דתיים, פרויד
- פטישזם, פרויד
- תרבות בלא נחת, פרויד
- The Culture of Psychoanalysis, Sylvia Lavin
- The Uncanny, Freud
- Psychoanalyzing Architecture, Eran Neuman

מקבץ 4:

- השאלה על אודות הטכניקה, היידגר
- מהי מטפיזיקה, היידגר

מקבץ 5:

- Functionanism Today, Adorno
- From: The Structural Transformation of the Public Sphere, Habermas

מקבץ 6:

- ארכיאולוגיה ותולדות הרעיונות, פוקו
- גבולות הייצוג, פוקו
- על מרחבים אחרים, פוקו

מקבץ 7:

- Consumer Society, Baudrillard
- Simulacra and Simulation, Baudrillard (קדימות הסימול קרה)

מקבץ 8:

- The Translation of Deconstruction, Wigley
- Architecture, Where the Desire May Live, Derrida
- מתוך, על הכנסת אורחים, דרידה

מקבץ 9:

- אלף מישרים XIV, מערכת אקסיומטית והמצב העכשווי, דלז וגוואטרי
- אנחנו לא שואלים "מה זה אומר", אלא "איך זה עובד": הקדמה לאלף מישרים, אופיר ואזולאי

רשימת מקורות חלקית (מעבר למקבצי הקריאה השיעורים)

- Bhabha, Homi, The location of culture, Published: London : Routledge, c1994
- Colomina, Beatriz, Sexuality & space, editor, Published: New York : Princeton Architectural Press, c1992
- Deleuze, Gilles, Foucault; translated and edited by Sean Hand ; foreword by Paul Bove, Published: Minneapolis : University of Minnesota Press, c1988
- Foucault. Michel, Power/knowledge: selected interviews and other writings, 1972-1977 ; edited by Colin Gordon ; translated by Colin Gordon ... [et al.] Published: New York : Pantheon Books, c1980
- Hays, Michael K., Modernism and the posthumanist subject : the architecture of Hannes Meyer and Ludwig Hilberseimer, Published: Cambridge, Mass. : MIT Press, 1995

- Lacan, Jacques, Ecrits : a selection ; translated by Bruce Fink in collaboration with Heloise Fink and Russell Grigg, Published: New York : W. W. Norton, c2002
- Leatherbarrow, David, Uncommon ground : architecture, technology, and topography, Published: Cambridge, Mass. : MIT Press, c2000
- Perez-Gomez, Alberto, Architecture and the crisis of modern science, Published: Cambridge, Mass. : MIT Press, c1983
- Ranciere, Jacques, The politics of aesthetics : the distribution of the sensible; translated with an introduction by Gabriel Rockhill, Edition:Pbk. ed.
- Tafuri, Manfredo, The sphere and the labyrinth : avant-gardes and architecture from Piranesi to the 1970s; translated by Pellegrino D'Acierno and Robert Connolly, Published: Cambridge, Mass. : MIT Press, 1990
- Vilder, Anthony, The architectural uncanny : essays in the modern unhomely, Published: Cambridge : MIT Press, c1992