

תולדות האדריכלות ה'ו' (אדריכלות מודרנית במאה העשרים)

HISTORY OF MODERN ARCHITECTURE
סמסטר ב' תש"עו

4 ש"ס סוג המסגרת: שיעור

שם המרצה: ד"ר רועי קוזלובסקי

דואר אלקטרוני: rkozlov@post.tau.ac.il
בניין: אדריכלות חדר: מורים

טלפון: שעות קבלה: 10:00 - 12:00 יום: שלישי



תאור הקורס

השיעור ממפה את המגמות העיקריות באדריכלות ובינוי ערים במאה העשרים, עם התמקדות מיוחדת בתאוריה ובפרקטיקה של התנועה המודרנית באירופה ואמריקה. השיעור יבחן את המתחים והסתירות המכוננים של "מודרניזם", כדוגמת הניגוד בין האוניברסאלי והמקומי, תיעוש ומלאכה, חדשנות והמשכיות. החומר מאורגן באופן כרונולוגי כדי לקשר בין ההיסטוריה של המודרניזם ותהליכים פוליטיים, חברתיים, כלכליים ותרבותיים המאפיינים את המודרנה. השיעור בוחן את הקאנון המודרני ודמויות מפתח כלה קורבוזיה, רייט ומיס, אך גם את הפעילות התכנון והבנייה האנונימית המייצרת את מרחב החיים היומיומי.

This course examines the theory and design of architecture and urbanism during the twentieth century. It explores the modern movement in Europe and the United States and its global diffusion during the postwar period. The course explores the assimilation of technology into architectural culture, as well as its dialogue with history and precedents. While the course addresses general developments in the history, theory and criticism of modern architecture, it examines closely the work and ideas of individual architects such as Le Corbusier and Mies, as well as the anonymous, bureaucratic production of the everyday.

דרישות הקורס

נוכחות, קריאה, תרגיל, ומבחן. סטודנטים שיחסירו יותר מחמישה שעורים (20%) ללא אישור מחלה או מילואים בכתב, לא יוכלו לגשת לבחינה.

מרכיבי הציון הסופי

100% בחינה

בחינה

הבחינה המסכמת תורכב משני חלקים: בראשון זיהוי בנינים ושאלות בקיאות. בחלק השני שאלה פתוחה הבוחנת את הידע הנלמד ברמה הרעיונית. הבחינה תכלול את קריאות החובה בנוסף להרצאות!

נושאי הקורס

חלק א': המודרנה בתחילת המאה, 1900-1914

הקדמה, אורבניזם בתחילת המאה. 25.2.16

תחילת המודרניזם: הקלאסי והאורגני 1.3.16

עירוניות, יצרניות וביתיות באמריקה 1900-1914: פרנק לויד רייט. 3.3.16

וינה וביקורת האורנמנט: הזצסיון, ואגנר, ולס 8.3.16

קריאה: אדולף לוס, אורנמנט ופשע, (1908)

גרמניה: הורקבונד והשיח על תיעוש	10.3.16
האוונגרד הפורמלי והפרוגרמטי: אסכולת אמסטרדם, רוטרדם, דה סטיל ופוטוריזם	15.3.16
קריאה: ואן דוסברג, לקראת אדריכלות פלסטית (1924) המניפסט הפוטוריסטי, 1909.	
חלק ב': התנועה המודרנית, 1917-1939	
האוונגרד הרוסי	17.3.16
קריאה: ליסיצקי: אידאולוגיה של מבנה העל (1929)	
לה קורבוזיה	22.3.16
קריאה: מתוך לה קורבוזיה, לקראת אדריכלות, (1923)	
עניינות חדשה, אקספרסיוניזם והבאוהאוס	29.3.16
קריאה: האנס מאייר, בנייה (1928)	
מיס ואן דר רוהה	31.3.16
קריאה: מיס, תזת עבודה (1923), העידן החדש (1930)	
החיים החדשים: השיכון הציבורי באירופה	5.4.16
הגוף הרפואי: מודרניזם באנגליה וסקנדינביה	7.4.16
ארצות הברית בשנות העשרים והמשבר הגדול	12.4.16
סדנת אביב, אין שעור (ייתכן שינוי בתאריך)	
אדריכלות ועריצות: אדריכלות פשיסטית ונאצית	17.4.16
קריאה: ברנרד לייטנר, ראיון עם אלברט שפיר (1978)	
חופשת פסח	
חלק ג': אחרי המלחמה 1945-1972	
שיקום אירופה ומדינת הרווחה: CIAM ו- TEAM 10	3.5.16
התנועה המודרנית לאחר המלחמה: ברוטליזם ונאו-ראליזם	5.5.16
קריאה: הברוטליזם החדש	
ארצות הברית: אדריכלות תאגידית, פרוור ושיקום עירוני	10.5.16
יום העצמאות	
המונומנטאליות החדשה	17.5.16
סטרואקטורליזם, מטבוליזם ומגה סטרואקטורה	19.5.16
קריאה: קישו קורוקאוהו, מטבוליזם באדריכלות (1977)	
מודרניזם ומודרניזציה בעידן הפוסט קולוניאלי	24.5.16
קריאה: חסן פתחי, אדריכלות לעניים (1969)	
חלק ד': פוסט מודרניזם 1973-2000	
פוסט מודרניזם א': הרוחות של העבר ותרבות פופולארית	26.5.16
קריאה: ונטורי וסקוט-בראון, ללמוד מלאס וגאס	
פוסט מודרניזם ב': דקונסטרוקציה ומקומיות ביקורתית	31.5.16
קריאה: ברנרד טשומי, אדריכלות וניתוקיות (1987)	
מודרניזם 'מאוחר' והנשגב הטכנולוגי	2.6.16

רשימת ספרות

- Ulrich Conrads, *Programs and Manifestoes on 20th-Century Architecture* (Cambridge: MIT, 1997)
- William Curtis, *Modern Architecture Since 1900*, Third ed. (Phaidon, 1996)
- Kenneth Frampton, *Modern Architecture: A Critical History*, Third ed. (London: Thames & Hudson, 1992)