

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס בעברית: נושא ווריאציות

שם הקורס באנגלית: Theme and variations forms

שנתי, תשע"ו

סמינריון מ"א, 4 ש"ס

שם המרצה: פרופסור זהר איתן

טלפון: דרך מזכירות ביה"ס

למוזיקה

דואר אלקטרוני: zeitan@post.tau.ac.il

שעות קבלה

לפי תיאום מראש במייל

תיאור הקורס בעברית ובאנגלית

הקורס דן בסוגיות קומפוזיטוריות וניתוחיות מרכזיות שמעלה המבנה המוזיקאלי של "נושא ווריאציות". נבדוק מהן הבעיות אתן מתמודד מלחין שבוחר ליצור ווריאציות לנושא, ובאילו כלי ניתוח ניתן לבחון את הטיפול בבעיות אלו. בסמסטר הראשון ננתח יצירות ופרקים נבחרים הספרות הקלאסית-רומנטית ומן המאה העשרים (מוצרט, בטהובן, ברהמס, ווברן ובריון). בסמסטר השני יבחר כל תלמיד נושא מחקר אישי (סוגיה מבנית או סגנונית הקשורה לנושא הקורס או ניתוח מעמיק של יצירה ספציפית) ויפתח אותו במהלך הסמסטר, בהדרכת המרצה.

The seminar researches compositional and analytical issues raised by theme and variation forms, analyzing pieces and movements from Mozart to Webern and Britten. The 2nd semester involves work on individual research topics.

דרישות הקורס

נוכחות והשתתפות פעילה, קריאה, האזנה, בוחן (סוף סמסטר א'), רפרט בע"פ (סמסטר ב'), כתיבת עבודה סמינריונית.

מרכיבי הציון הסופי

25% בוחן (סוף סמסטר א')

25% רפרט (סמסטר ב')

50% עבודה סמינריונית/עבודת סיום קורס

נושאי הקורס (סמסטר ראשון)

שיעור	נושא השיעור	יצירות
1	מבוא: סוגיות בניתוח צורת "נושא ווריאציות"	מוצרט, 12 וריאציות, K. 265
2	נושא ווריאציות בתקופה הקלאסית: מוצרט	מוצרט, סונטה ברה מז'ור, ק. 284, III; מוצרט, סונטה בלה מז'ור, ק. I, 331
3	בטהובן: פרקי וריאציות בסונטות	אופ. 26/I, אופ. 57/II

	לפסנתר (1)	
אופ. 109/III, אופ. 111/II	בטהובן : פרקי וריאציות בסונטות לפסנתר (2)	4
סימפוניה מס. 3 ("ארואיקה"), IV	בטהובן : וריאציות סימפוניות	5
וריאציות על נושא של דיאבלי, אופ. 120	בטהובן - וריאציות דיאבלי	6
אופ. 120	בטהובן : וריאציות דיאבלי (המשך)	7
בטהובן : וריאציות בדו מינור	הווריאציה ההמשכית (1)	8
בראמס, סימפוניה מס. 4, IV	הווריאציה ההמשכית (2)	9
בראמס, סימפוניה מס. 4, IV (המשך)	הווריאציה ההמשכית (3)	10
ווברן, וריאציות לפסנתר, אופ. 27	שני מבטים על הווריאציה במאה ה-20 (1)	11
בריטן, נוקטורנל, אופ. 70	שני מבטים על הווריאציה במאה ה-20 (2)	12
	בוחר	13

הנושאים בסמסטר ב' ייבחרו במשותף עם התלמידים (ר' תיאור הקורס).

רשימת ספרות

תפורסם לקראת תחילת הקורס

חומר עזר נוסף

תוויים והקלטות של היצירות נמצאים בספרייה