

הפקולטה לאמנויות ע"ש דוד ויולנדה כץ, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס : תזמור ב'  
Orchestration 2  
שנתי, תשע"ו  
שיעור-תרגול, 4 ש"ס

שם המרצה : יוסף ברדנשווילי  
טל': 03-5518296  
דוא"ל : [bardan@012.net.il](mailto:bardan@012.net.il)

שעת קבלה :  
בתאום מראש

דרישות הקורס  
נוכחות מלאה, כתיבת תזמורים במהלך השנה, תרגיל מסכם.

מטלת סוף קורס  
כל סטודנט יגיש תזמור של פרק או יצירה לפי בחירתו החופשית לביצוע חי בתזמורת.

מרכיבי הציון הסופי

הציון יקבע לפי שקלול הבא :  
70% - ההשתתפות האקטיבית בכתיבת התזמורים משך כל השעורים ;  
30% - ציון התרגיל המסכם הגדול.

סילבוס  
הרחבה והעמקה נוספים של הקורס תזמור ג'. עידוד פתוח סגנון תזמור אישי של הסטודנט. כל שיעור יסתיים במטלת כתיבת תזמור קטע קצר .

## Syllabus

### Orchestration 2

Course goals: Further expanding and deepening of Orchestration 1  
The development of the student's personal style  
Practicing the creative aspect of the student and studying the different contemporary composition and orchestration techniques.

### נושאי הקורס

1. מהרומנטיקה עד המוזיקה העכשווית
2. תרגול פיתוח הצד היצירתי של הסטודנט בדרך תזמור יצירה תזמורתית
3. הסטודנט ילמד לטפל בתזמור לתזמורת סימפונית מלאה  
דרך התזמור של : הרומנטיקאים (כ ברהמס וגנר ברוקנר מהלר)  
האסכולה הרוסית( צייקובסקי רימסקי-קורסקוב)  
האימפרסיוניזם (דביסי ריטל) עד סטרוינסקי )
4. האסכולה המודרנית והפוסט מודרנית וכלה במוזיקה העכשווית  
הסטודנט יכיר טכניקות כתיבה שונות הנהוגות כיום.

ביבליוגרפיה וחומר עזר

Orchestration – Samuel Adler  
Orchestration – Gordon Jacobs  
Orchestration – Wagner – Strauss  
Orchestration – Walter Piston  
Orchestration – Rimsky-Korsakov