

הפקולטה לאמנויות ע"ש דוד ויולנדה כץ, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס: קונטרפונקט בסגנון באך II
Bach style counterpoint II
שנתי, תשע"ו
שיעור ותרגול, 4 ש"ס

שם המרצה: ד"ר בוריס קליינר
טל' 02-5671174

דוא"ל: bkleiner@post.tau.ac.il

שעת קבלה
בתאום מראש

סילבוס

קורס המשך של הקונטרפונקט בסגנון באך. הקורס עוסק בסגנון קנציונלי ויסודות של stylus luxurians.

מטרת הקורס

הקניית יכולת לכתובת מוסיקה ווקאלית בסגנון קנציונלי מפותח (דוגמת כורלים של י.ס.באך) ופיתוח יכולת להשתמש ב-stylus luxurians בהלחנה לכלים. כמו כן ידונו עקרונות המבנה בהלחנה בארוקית.

The course will study the "Kantionalsatz" and the basics of the Baroque "stylus luxurians" in instrumental composition

נושאי הקורס

- יסודות של stylus luxurians בסגנון הכוראלי: catachresis, heterolepsis וכד'
- העמקה באמצעים אקספרסיביים של stylus luxurians: "פיגורות" רטוריות
- Variatio כעיקרון המצאה ופיתוח מלודי. הלחנה בסיסית על cantus firmus מקושט
- עקרונות מבנה היצירה הברוקית: "סדר הסטיות"
- שילוב של variatio ו"סדר הסטיות": הלחנה חופשית על בסיס של הבאס המסופרר

תרגילים

- כתיבת כורלים בארבעה קולות
- כתיבת עיבודים אינסטרומנטאליים של הכורל (טכניקה של cantus firmus מקושט)
- כתיבת וריאציות על כורל
- כתיבת ריקודים מסוגננים (סרבנד, אלמנד וכד')

דרישות הקורס

נוכחות, כתיבת תרגילים, עבודה מסכמת

מרכיבי הציון הסופי
70% - עבודה מסכמת
30% - הגשת תרגילים

מהות הבחינה
עבודת הלחנה (דומה לאחד התרגילים של הקורס)

ביבליוגרפיה

Daniel, Thomas. Der Choralatz bei Bach und seinen Zeitgenossen: eine historische Satzlehre. Kölln-Rheinkassel: Verlag Dohr, 2000

Buelow, George J. Thorough-Bass Accompaniment according to Johann David Heinichen. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1966

Salzer, Felix and Schachter, Carl. Counterpoint in Composition. Mcgraw-Hill, 1969