

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס: עיונים בפסנתר המשווה של י.ס. באך
Studies in J.S. Bach's Well-Tempered Clavier

שנתי, תשע"ו, 2015-2016
שיעור-תרגיל, 4 ש"ס

שם המרצה: אלכסנדר גורין
טל' 0544-773879

דוא"ל: goral@post.tau.ac.il

שעת קבלה
בתיאום מראש

דרישות הקורס

נוכחות, השתתפות פעילה, נגינה, מבחן ומבחן בהאזנה בסיום כל סמסטר. כחלק המעשי של הקורס ובהתאם למספר המשתתפים משתתף נדרש להכין ולנגן על הפסנתר מספר פרלודים ופוגות, אך לא פחות משניים, מתוך הפסנתר המשווה של י.ס. באך. אין חובה לנגן בעל פה.

דרישות קדם או תנאי קבלה לשיעור
הקורס מיועד לתלמידי פסנתר

מרכיבי הציון הסופי

בחינה 30% (א' – 15, ב' – 15)
האזנה 30% (א' – 15, ב' – 15%)
נגינה 30% (א' – 15, ב' – 15)
השתתפות 10%

בחינה

בתחילת הקורס יינתן מדריך עם הסבר מפורט אודות הבחינה.

סילבוס

הקורס מוקדש לפסנתר המשווה של י.ס. באך. במסגרת הקורס המשתתפים ינגנו את הפסנתר המשווה של י.ס. באך על הפסנתר. בהקשר לניתוח ונגינה של הפרלודים ופוגות מהאוסף תוקדש תשומת הלב לשאלות של כלי המקלדת של התקופה, ארטיקולציה, קישוטים ושאלות אחרות של פרקטיקת ביצוע.

Syllabus

The course will examine J.S. Bach's Well-Tempered Clavier. In the frame of course participants will play the Well-Tempered Clavier on the piano. With regard to analysis and playing of the preludes and fugues from the collection special attention will be devoted to keyboard instruments of the period, articulation, embellishments and other questions of performance practice.

נושאי הקורס

כלי המקלדת של התקופה, פרקטיקת ביצוע, פרלודים ופוגות מתוך פסנתר המשווה של י.ס. באך

Studies in J.S. Bach's Well-Tempered Clavier	
Weekly Plan	
Semester I	
Week# Lecture	Theme
1	Introduction, explanations. Keyboard instruments. Performance practice.
2	WTC I. 1, 2
3	WTC I. 3, 4
4	WTC I. 5, 6
5	WTC I. 7, 8
6	WTC I. 9, 10
7	WTC I. 11, 12
8	WTC I. 13, 14
9	WTC I. 15, 16
10	WTC I. 17, 18
11	WTC I. 19, 20
12	WTC I. 21, 22
13	WTC I. 23, 24
Semester II	
1	Introduction to WTC II.
2	WTC II. 1, 2
3	WTC II. 3, 4
4	WTC II. 5, 6
5	WTC II. 7, 8
6	WTC II. 9, 10
7	WTC II. 11, 12
8	WTC II. 13, 14
9	WTC II. 15, 16
10	WTC II. 17, 18
11	WTC II. 19, 20
12	WTC II. 21, 22
13	WTC II. 23, 24

Schulenberg, David. The keyboard music of J.S. Bach, 2nd edition,
New York : Routledge , 2006, MT145 BAC (SCHU)

Bruhn, Siglind. J.S. Bach's well-tempered clavier: in depth analysis and interpretation.
Hong Kong : Mainer International, 1993, MT145 BAC (BRU)

Engels, Marjori Wornell. Bach's Well-tempered clavier,
Jefferson, N.C. : McFarland, 2006, MT145 BAC (ENG)

Internet Resources.

Siglind Bruhn. J.S. Bach's well-tempered clavier: in depth analysis and interpretation.

<http://www-personal.umich.edu/~siglind/text.htm>

<http://edition-gorz.de/bruhn4-engl.html>

Timothy A. Smith

<http://bach.nau.edu/clavier/wtc.html>

<http://bach.nau.edu/clavier/wtcSCHOOL.html>

<http://www2.nau.edu/tas3/wtc/wtc.html>

<http://www2.nau.edu/tas3/bachindex.html>

Philip Goeth

<http://www.bachwelltemperedclavier.org/index.html>

Yo Tomita

<http://www.mu.qub.ac.uk/~tomita/index.html>

