

הפקולטה לאמנויות ע"ש דוד ווילנדה כץ, בית"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס : **ליויי ווקאליזציה**
Vocal accompaniment
שנתה, תשע"ו
שיעור-תרגום, 4 ש"ס

שם המרצה : **פרופ' יונתן זק**
טל' 03-6023958
jonatzak@post.tau.ac.il
דוא"ל :

שיעור קבלה
בתאום מראש עם המרצה

דרישות הקורס
nocחות מלאה, השתתפות בקורסatri הכתיבה בסוף כל סמסטר

מטלת סוף קורס
עם סיום כל סמסטר מתקיים קונצרט פתוח לקהל ובו מופיעים התלמידים ברפרטואר שנלמד
במשך הקורס.

מרכבי הציוויליזציה הסופי
הציוון מרכיב מהאלמנטים הבאים : רמת הביצוע, הבנת המוזיקה והטקסט, היכולת להסתגל
ולהקשיב, הבנה סגנונית, חזש טבעי (אם הוא קיים) למיצוע הליווי, שיתוף הפעולה עם המבצע
השני, חריצות, אמביציה, רצון ללמידה ולהוסיף מעבר לתכנית החובה, יצירתיות.

絲綸
הקורס נועד לפסנתרנים וזמרים. הרפרטואר لكוח מבחר הספרות הווקאלית. המלחינים
והרפרטואור יבחרו מראש והמשתתפים יכינו את הרפרטואר עד לרמה של ביצוע. מטרת הקורס
היא ללמד את הפסנתרנים כיצד ללוות זמרים, על כל הכרך בכך, ולהנחות את הפסנתרנים כיצד
הם עצם יכולים להנחות זמורים בבוא היום. לזרמים - כיצד להתייחס לליווי, תוך מודעות
לאספקטים המלודיים, ההרמוניים והמוטיביים המופיעים בתפקיד הפסנתר. המשתתפים יחולקו
לצוטרים וכל צוות יקבל את הרפרטואר שעליו להכין במשך הסמסטר. הוצאותים יקיימו חוזרת
בין לעצם ויבצעו את אשר הכינו בפניו לאחר הכתיבה. השיעור מתנהל בצורה כיתה אמן.

ביבליוגרפיה וחומר עזר
חומר המוזיקלי הנלמד, וכן המלצות לקריאה משלימה של ספרות הקשורה לשירים, ביוגרפיות
وترוגומים יפורסם בהמשך.