

הפקולטה לאמנויות ע"ש דוד ויולנדה כץ, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס : אנליזה בעקבות הרפרטואר התזמורתי

Analysis of the Orchestral Repertoire

שנתי, תשע"ו

שו"ת, 4 ש"ס

שם המרצה : מר ישראל שרון

טל : 052-2203604

דוא"ל : [israelshar@gmail.com](mailto:israelshar@gmail.com)

שעת קבלה

יום א, 16:00-16:45

### תאור הקורס

קורס אנליטי המיועד לסטודנטים המנגנים בתזמורת ביה"ס למוזיקה, ואשר יעסוק ברפרטואר המנוגן השנה ע"י התזמורת. במסגרת הדיון בכל יצירה או פרק שנלמד, נעסוק גם בהיבטים אסתטיים, סגנוניים וז'אנריים כלליים, אך נתמקד בעיקר באנליזה, תוך שימוש בכלים וגישות אנליטיות המתאימים ליצירות ולפרקים הנלמדים. בין הסוגיות שיידונו : מבנה וצורה, ארגון ריתמי, מלודי והרמוני. התפתחות מוטיבית, טונאליות (מסורתית ומורחבת), הקשרים חוץ-מוזיקאליים.

בנוסף לכך, במסגרת הקורס, יוצגו בפני הסטודנטים קשרים שונים בין תהליכים אנליטיים לבין ביצוע/פרשנות, כך שיוכלו לרכוש כלים אשר יעזרו לפיתוח גישה מוסיקאלית עצמאית.

### דרישות הקורס

נוכחות והשתתפות פעילה

### מרכיבי הציון

30% השתתפות פעילה בשיעורים, 70% עבודה מסכמת שתוגש בסוף השנה.

### נושאי הקורס

נושאי השיעורים נקבעים על פי התוכניות המבוצעות על ידי תזמורת בית הספר.

### רשימת ספרות

הפרטיטורות של היצירות הנלמדות ישמשו כ"טקסטבוק". להלן רשימת היצירות :

פרטוש : קונצ'רטו לכלי קשת

אלגר : קונצ'רטו לצ'לו במי מינור, אופ' 85

שוברט : סימפוניה מס' 9 בדו מג'ור, ד' 944 "הגדולה"

סן-סנס : קונצ'רטו לפסנתר מס' 2 בסול מינור, אופ' 22

ראוול : דפניס וכלואה סויטות מס' 1 ו-2

סטרובינסקי : סויטה "פולצינלה"

מוצרט : סימפוניה קונצ'רטנטה לכלי נשיפה במי-במול מג'ור, ק' 297ב

מוצרט : סימפוניה מס' 40 בסול מינור, ק' 550

קופלנד : אביב בהרי האפאלצ'ים : סויטה ל-13 כלים

ר' שטראוס : ארבעה שירים אחרונים

בטהובן : סימפוניה מס' 7 בלה מג'ור, אופ' 92

#### הערות

ייתכנו שינויים בהתאם לתכניות התזמורת.