

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס: ספרות הפסנתר ב' – התקופה הקלאסית
Piano Literature 2 – The Classical Period

שנתי, תשע"ו, 2015-2016
שו"ת, 4 ש"ס

שם המרצה: פרופ' אסף זהר
טל' 03-6701936

דוא"ל: zoharasaf@gmail.com

שעת קבלה
בתיאום מראש

תיאור הקורס

הקורס לספרות הפסנתר מיועד לחזק אצל התלמידים הפסנתרנים את הידע הספציפי בספרות המוזיקה לפסנתר בתקופה הקלאסית. הקורס ילווה בדוגמאות מיצירות ומז'אנרים שונים אשר יודגמו וינותחו בכיתה. בנוסף – מצורפת כאן רשימת האזנה לתלמיד אשר כל הדוגמאות שבה עשויות להופיע במבחני ההאזנה.

The course will examine the piano literature of the Classical period. We shall examine and discuss the evolution of the Piano throughout the works of Bach's sons, Haydn, Mozart and Beethoven, and evaluate the developments of various genres specifically written for the Piano.

דרישות הקורס

נכחות, השתתפות, קריאה, צפייה, נגינה, מבחן

דרישות קדם או תנאי קבלה לשיעור

הקורס מיועד לתלמידי מחלקת פסנתר בכל השנים.

מרכיבי הציון הסופי

50% - בחינה מסכמת (בחינת האזנה + בחינה עיונית);

20% - בחינות האזנה תקופתיות;

30% - השתתפות בכיתה

בחינה

הבחינה המסכמת תהייה עיונית ומגוונת, ותורכב מרצף שאלות אינפורמטיביות, שאלות רב ברירה, ובחינת האזנה על מכלול החומר שנלמד במהלך השנה.

נושאי הקורס – רשימת שיעורים משוערת (נתון לשינויים)

- 19.10.15 מבוא לקורס – סקירה על הפסנתר בתקופה הקלאסית.
קריאה: קירבי 143-146, גילספי: 146-148
- 26.10.15 התקופה הפרה קלאסית – בניו של באך
קריאה: קירבי: 176-187, גילספי: 149-159,
גרינגר: ק.פ.ע באך: 354-360
י. כריסטיאן באך: 417-421 + 426-431
- חומר להאזנה: ק.פ.ע באך - סונטה בפה מינור WQ 57
פנטזיה בדו מז'ור WQ 59
רונדו בדו מינור WQ 59
י. כ.באך - סונטה ברה מז'ור אופ. 5 מס. 2
- 2.11.15 המוזיקה לפסנתר של היידן - הסונטות המוקדמות
קריאה: קירבי – 189-191, גילספי: 160-163, מקייב: 10-35
- חומר להאזנה: סונטה בסול מז'ור הוב. XVI/6
סונטה במי במול מז'ור הוב. XVI/45
סונטה ברה מז'ור הוב. XVI/19
- 9.11.15 המוזיקה לפסנתר של היידן – תקופה אמצעית תנועת סער ודחף
קריאה: מקייב: 35-69, קירבי: 191-92, גילספי: 164-65
- חומר להאזנה: סונטה בדו דיאז מינור הוב. XVI/36
סונטה בדו מינור הוב. XVI/20
סונטה ברה מז'ור הוב. XVI/37
- 16.11.15 המוזיקה לפסנתר של היידן – הסונטות המאוחרות
קריאה: גילספי: 165-66, קירבי: 193-95, מקייב: 70-91
- חומר להאזנה: סונטה בדו מז'ור הוב. XVI/48
סונטה במי במול מז'ור הוב. XVI/49
סונטה בדו מז'ור הוב. XVI/50
סונטה במי במול מז'ור הוב. XVI/52
- 23.11.15 המוזיקה לפסנתר של היידן – קטעי האופי והקונצ'רטוים
חומר להאזנה: וריאציות בפה מינור הוב. XVII/6
פנטזיה בדו מז'ור הוב. XVII/4
קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת ברה מז'ור

30.11.15 מבחן האזנה מספר 1 – המוזיקה של בני באך והיידן
המוזיקה לפסנתר של מוצרט – הסונטות לפסנתר I
קריאה: גילספי: 72-166, קירבי: 98-195, איינשטיין: 237-245

חומר להאזנה: סונטה בפה מז'ור קכל 280

סונטה ברה מז'ור קכל 284

סונטה בלה מינור קכל 310

סונטה בלה מז'ור קכל 331

7.12.15 מוצרט – סונטות לפסנתר II
קריאה: גילספי: 75-172, קירבי: 204-198, איינשטיין: 245-250

חומר להאזנה:

14.12.15 מוצרט – הפנטסיות וקטעי האופרה

חומר להאזנה: פנטסיה בדו מינור קכל 475

רונדו בלה מינור קכל 511

אדאג'יו בסי מינור קכל 540

21.12.15 הקונצ'רטים לפסנתר של מוצרט – קכל 175-365
קריאה: איינשטיין: 311-284, גירדלסטון: 73-56
(מומלץ לקרוא על כל קונצ'רט מרשימת ההאזנה בנפרד)

חומר להאזנה: קונצ'רטו במי במול מז'ור קכל 271

28.12.15 הקונצ'רטים לפסנתר של מוצרט – קכל 413-453

חומר להאזנה: קונצ'רטו בסול מז'ור קכל 453

4.1.16 הקונצ'רטים לפסנתר של מוצרט – קכל 456-482

חומר להאזנה: קונצ'רטו ברה מינור קכל 466

קונצ'רטו בדו מז'ור קכל 467

11.1.16 הקונצ'רטים לפסנתר של מוצרט – קכל 488-595

חומר להאזנה: קונצ'רטו בלה מז'ור קכל 488

קונצ'רטו בדו מינור קכל 491

קונצ'רטו בדו מז'ור קכל 503

קונצ'רטו בסי במול מז'ור קכל 595

חופשת סמסטר נעימה!!

הסמסטר השני יוקדש כולו ליצירות לפסנתר של לודוויג ואן בטהובן.

- 29.2.16 הסונטות לפסנתר של בטהובן – תקופה ראשונה
קריאה: גילספי: 83-177, קירבי: 14-206, מתייוס: 23-5, ברנדל: 7-31, 61-154
- חומר להאזנה: סונטה בלה מז'ור אופ' 2 מס' 2
סונטה בדו מז'ור אופ' 2 מס' 3
- 7.3.16 הסונטות לפסנתר של בטהובן – תקופה ראשונה
חומר להאזנה: סונטה במי במול מז'ור אופ' 7
סונטה ברה מז'ור אופ' 10 מס' 3
- 14.3.16 הסונטות לפסנתר של בטהובן – תקופה ראשונה
חומר להאזנה: סונטה בדו מינור אופ' 13 ("הפתטית")
סונטה בסי במול מז'ור אופ' 22
- 21.3.16 הסונטות לפסנתר של בטהובן – תקופה אמצעית
קריאה: גילספי: 88-183, קירבי: 19-214, מתייוס: 43-24
חומר להאזנה: סונטה בלה במול מז'ור אופ' 26
סונטה במי במול מז'ור אופ' 27 מס' 1
- 28.3.16 הסונטות לפסנתר של בטהובן – תקופה אמצעית
חומר להאזנה: סונטה בסול מז'ור אופ. 31 מס' 1
סונטה במי מינור אופ. 31 מס' 2
סונטה במי במול מז'ור אופ. 31 מס' 3
- 4.4.16 הסונטות לפסנתר של בטהובן – תקופה אמצעית
חומר להאזנה: סונטה בדו מז'ור אופ. 53 ("וואלדסטיין")
סונטה בפה מינור אופ. 57 ("אפסיונטה")
סונטה בפה דיאז מז'ור אופ. 78 (עבור תרז)
סונטה במי במול מז'ור אופ. 81 א' (הפרידה)
סונטה במי מינור אופ. 90

- 11.4.16 הסונטות לפסנתר של בטהובן – תקופה מאוחרת
 קריאה: גילספי: 188-91, קירבי: 219-23, מתייוס: 44-56, ברנדל: 60-72
- חומר להאזנה: סונטה בלה מז'ור אופ. 101
 סונטה במי מז'ור אופ. 109
- 2.5.16 הסונטות לפסנתר של בטהובן – תקופה מאוחרת
- חומר להאזנה: סונטה בסי במול מז'ור אופ. 106 (האמרקלאוויר - פסנתר הפטישים)
- 9.5.16 הסונטות לפסנתר של בטהובן – תקופה מאוחרת
- חומר להאזנה: סונטה בלה במול מז'ור אופ. 110
 סונטה בדו מינור אופ. 111
- 16.5.16 בטהובן - הוריאציות והבגטלות לפסנתר
 קריאה: גילספי: 191-92, קירבי: 223-28, ברנדל: 37-53
- חומר להאזנה: וריאציות בפה מז'ור אופ. 34
 וריאציות ופוגה במי במול מז'ור אופ. 35 ("הרואיקה")
 33 וריאציות על נושא מאת דיאבלי אופ. 120
 6 בגטלות אופ. 126
- 23.5.16 הקונצ'רטים לפסנתר של בטהובן
 קריאה: פיסקה: 3-23, ברנדל: 54-59
- חומר להאזנה: קונצ'רטו מס' 1 בדו מז'ור אופ. 15
 קונצ'רטו מס' 2 בסי במול מז'ור אופ. 19
 קונצ'רטו מס' 3 בדו מינור אופ. 37
 קונצ'רטו מס' 4 בסול מז'ור אופ. 58
 קונצ'רטו מס' 5 במי במול מז'ור אופ. 73 ("הקיסר")

רשימת ספרות: בספריית בית הספר קיימים ספרים רבים העוסקים ספציפית בסוגות של בטהובן, בנוסף המדפים מלאים בביוגרפיות ממצות ומפורטות על חייו ויצירותיו. להלן רשימה חלקית של כמה ספרים שעשויים לעזור לכם באופן מיוחד:

ביבליוגרפיה

ספרי חובה

Gillespie, John: Five centuries of Keyboard Music
New York: Dover Publication, Inc. 1965

Kirby, F.E.: A Short history of Keyboard Music
New York: Free Press, 1966

ספרים מומלצים

Brendel, Alfred: Musical Thoughts and Afterthoughts
New Jersey: Priceton Press, 1975

Brendel Alfred: Music Sounded out
London: Robson books, 1990

Brown, A. Peter: Joseph Haydn's Keyboard Music
Bloomington: Indiana University Press, 1986

Fiske, Roger: Beethoven's Concertos and Overtures
BBC Publications, 1967

Geiringer, Karl: The Bach Family
London: George Allen and Unwin Limited, 1954

Girdlestone, C.M.: Mozart and his Piano Concertos
Oklahoma: University of Oklahoma Press, 1952

Matthews, Denis: Beethoven Piano Sonatas
London: BBC Publications, 1967

McCace, Jhon: Haydn Piano Sonatas
London: BBC Publications, 1967

אינשטיין, אלפרד: מוצרט אפיו ויצירתו, יצחק הירשברג (תרגום), עיריית ת"א, 1957