

סוגיות בהיסטוריה ותאוריה של האדריכלות: עמל, עבודה ואדריכלות

ISSUES IN ARCHITECTURAL HISTORY AND THEORY: LABOR, WORK AND ARCHITECTURE

סמסטר ב' תשע"ה

4 ש"ס

בניין

סוג המסגרת: סמינר מס' קורס

שם המרצה: ד"ר אד' רועי קוזלובסקי

טלפון:

דואר אלקטרוני: rkozlov@post.tau.ac.il

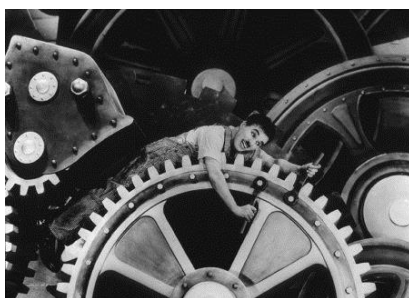
חדר:

בניין:

יום:

שעות קבלה:

על פי תאום בדוא"ל



תיאור הקורס

בשנים האחרונות חוזרת העבודה להיות נושא מרכזי בשיח הביקורתי, בעקבות שינויים עמוקים בארגון העבודה ומעמד העובדים עקב תהליכי גלובליזציה ופיתוח טכנולוגי מואץ. כמו כן, שינויים טכנולוגיים באופן שבו האדריכלות מתוכננת, מיוצגת ונבנית מעוררים בחינה מחודשת של ההיסטוריה של האדריכלות המודרנית ביחס לאמצעי ייצור והמשרה הכלכלי והחברתי שבו היא משולבת.

הסמינר בוחן את הקשר בין אדריכלות ועבודה דרך ארבעה נושאים: השינויים בארגון הכלכלה והעבודה בעידן המודרני, והשפעתם על מבנה החברה והתרבות המודרניסטית; ההיסטוריה של הארגון המרחבי של מקום העבודה המודרני; ביקורת של אדריכלות כאלמנט ממערכת הייצוג והייצור האידאולוגי של חברות קפיטליסטיות. ולבסוף, ביקורת של האדריכלות כחלק מתהליך ייצור המשלב עבודה 'אינטלקטואלית' ועבודת כפיים ליצירת ערך חליפין, ערך שימושי ומשמעות. הקורס כולל מבוא קצר המציג את התאוריות המרכזיות להבנת העבודה והאופן שהיא מכוננת את המודרנה, ועוקב באופן כרונולוגי אחרי שינויים בארגון העבודה והפרקטיקה האדריכלית.

After being confined to the margins, the subject of labor is returning to critical discourse, in part because of the radical transformation in the organization and experience of work brought about by globalization, deindustrialization and the information economy. Likewise, in the field of architecture, the digitalization of contemporary design and fabrication has stimulated a rethinking of architectural modernity in terms of its conditions of production.

The seminar examines the nexus of architecture and labor through four central lines of inquiry: the historical transformation in the organization and meaning of work, and its effect on the social and cultural constitution of modernity; the architecture of the workplace as it evolved in time; the ideological function of architecture as legitimization of the social relation of production; and finally, the status of the work of architecture as a labor process.

The seminar discusses key texts for theorizing labor: Marx, Benjamin, Webber, and Foucault.

דרישות הקורס

נוכחות, השתתפות, קריאה, פרזנטציה בכיתה ועבודת גמר.

מרכיבי הציון הסופי

60% עבודת גמר, 30% פרזנטציה בכיתה, 10% השתתפות בכיתה

עבודת גמר

עבודה סמינריונית בהיקף של 20 עמודים. על המאמר להציג טענה (ארגומנט) באופן ברור, ולהשתמש בחומרים היסטוריים והיסטוריוגרפיים כדי לפתח את הדיון בסוגיות שהוא בוחן. יש להוסיף רשימה ביבליוגרפית של המקורות המצוטטים במאמר, ולהשתמש בהערות שוליים.



נושאי הקורס

9.3.15 הקדמה

חלק א': מושגי יסוד: עבודה, כוח, הון

16.3.15 ביקורת הקפיטליזם: כלכלה ואידאולוגיה

קריאה: קרל מרקס, קפיטל;

הרי ברוורמן, קפיטליזם מונופוליסטי והתנוונות העבודה

23.3.15 עבודה, תודעה, וכוח

קריאה: . מקס וובר, האתיקה הפרוטסטנטית ורוח הקפיטליזם

מישל פוקו, פנופטיקוניזם

חלק ב': המהפכה התעשייתית ועבודת כפיים 1850-1900

23.3.15 מכניזציה וקידמה במאה ה-19

קריאה: Tom Peters, *Building the Nineteen Century*Wolfgang Schivelbusch, *The Railway Journey: The Industrialization and Perception of Time and Space*

חופשת פסח

13.4.15 מלאכת היד ו'עידן המכונה'

קריאה: אדולף לוס, קישוט ופשע

John Ruskin, *The Seven Lamps of Architecture*

William Morris, "Art and Socialism"

חלק ג': מדע העבודה והמהפכה האירגונית 1900-1945

20.4.15 טיילוריזם, פורדיזם ופונקציונליזם

קריאה: Frederick Winslow Taylor, *The Principles of Scientific Management*,

27.4.15 עבודת האדריכלות מודרניסטית: אובייקטיביות חדשה, אוונגרד רוסי

Walter Benjamin, "The Author as Producer"

חלק ד': רווחה, תאגיד ועבודה 1945-1975

4.5.15 דמוקרטיה ויחסי אנוש במקום העבודה

קריאה: Nikolas Rose, *Governing the Soul: The Shaping of the Private Self*, *The Subject at Work*,"מכוני מיון שקופים? אולי במאבק הבא", *הארץ*, 14.3.2013

11.5.15 עבודה ומגדר

קריאה: שולמית פיירסטון, *הדיאלקטיקה של המין* (1970)Michelle Murphy, *Sick Building Syndrome and the Problem of Uncertainty*, Chapter 2 Building Ladies

into the Office Machine, 35-47; Chapter 3 Feminism, Surveys, and Toxic Details, 57-80

חלק ה': עבודה גמישה וניהול האני 1975-2000

18.5.15 עבודה, גלובליזציה וכלכלת המידע

קריאה: Manuel Castells, *The Network Society*, Chapters 3 & 4.

25.5.15 הנפש בעבודה: אפקט, יצירתיות, עבודה כחיים.

קריאה: Franco Berardi, *The Soul at Work; From Alienation to Autonomy*

Elizabeth Wissinger, "Always on display Affective production in the modeling industry", in

*The Affective Turn: Theorizing the Social*חלק ו': רפרטים

2.6.15 רפרטים

8.6.15 רפרטים