

טופס סילבוס

סטודיו 24 STUDIO 4B

סמסטר ב' תשע"ה

סוג המסגרת: סדנה

שם המרצה: ד"ר אדרי אפרת ליברטל
אסיסטנט: אדרי נמרוד סרוק
טלפון: 036405718

דואר אלקטרוני: efratbl@post.tau.ac.il
nimrod.serok@post.tau.ac.il

שעות קבלה:
לפי תאום טלפוני מראש

תאור הקורס

הערים הסמויות מהעין של מרקו פולו פוגשות את המאה ה-21.

הערים הסמויות מעין קיימות אך אינן קיימות, וקיימות מאוד בתוך-תוכנו. הן עשויות מתלכיד של אגדה, אספלט, תשוקות, חרדות, הן תבנית היושבים בהן ואולי, בעצם, היושבים בהן הם תבנית הערים¹?

במהלך הסטודיו תבחר כל קבוצה עיר מתוך הספר הערים הסמויות מהעין ותייבא אותה אל המאה ה-21. שם, נתמודד עם הקונפליקטים הנוצרים בין הערים הספק קיימות ספק מדומיינות (או מבוקרות) ע"י קאלווינו לבין מציאות של מרחב קיים, טכנולוגיה, תרבות וחברה.

לתוך אותה תבנית של העיר הנבחרת, ניצק תכנים אורבניים קונקרטיים אשר יתמודדו עם שאלות ומצבים שיעלו מתוך הבחירה בעיר זו.

במהלך הסמסטר נעסוק בתכנון ועיצוב עירוני תוך דגש על הקשר שבין גורמים מחוללי רעיון ואידיאולוגיה תכנונית ולבין יישומם בתהליך התכנוני עצמו. עבודת התכנון תלווה בחומרי קריאה רלוונטיים ובהצגת עמדות תיאורטיות שונות. העבודה בסטודיו תחתור לביטוי אישי ולחשיבה עצמאית של הסטודנטים תוך ביסוס החלטותיהם על מערכת שיקולים בהירה ושקופה. פיתוח הפרויקט בסטודיו מבוסס על האגידות האישיות של כל קבוצה ועל יכולת הקבוצה להציג פרויקט קוהרנטי, בעוד עבודת המנחה היא לתמוך באגידות אלו מחד ולאגרת אותן מאידך.

The invisible cities exist but do not exist but very much exist within ourselves. They are made of legends, asphalt, desires, anxiety. They are the mold of their inhabitants and maybe their inhabitants are the mold of them?

During the semester, each group will choose a city out of the cities described in the book and will import it into the 21st century. There, we will face the conflicts that emerge out of the possibly existing, possibly imagined (or criticized) cities of Calvino and the reality of actual space, technology, culture and society.

Into the mold of the chosen city, we will pour concrete urban contents which will face questions and situations that will emerge out of choosing this unique city.

¹ <http://www.kibutz-poalim.co.il/product?c0=39859>



During the semester we will be engaged in urban design founding our work on the connection between ideas and planning ideology, to their implementation in the planning process. The planning will be supported by theories and arguments. The work in the studio will focus on personal expression and independent thinking of the students while basing their decisions on a coherent set of considerations. The development of the projects is based on the personal agendas of each groups and its ability to present a coherent project, while the responsibility of the tutors is both to support these agendas and challenge them on the other.

דרישות הקורס

דרישות התרגיל:

על הסטודנטים לקרוא את הספר "הערים הסמויות מהעין" של איטאלו קאלווינו לפני תחילת הסמסטר. התרגיל יתבצע בקבוצות של 3 סטודנטים/ות. הסמסטר יארך כ-12 שבועות ויחולק לשלושה שלבים:

שלב 1: בחירת עיר, ניתוח והבנה שלה.

שלב 2: תרגום של העיר לכדי ביטוי מרחבי במאה ה-21

שלב 3: פתוח אזורים או פרטי עיר נבחרים לקראת הגשה סופית (קנה מידה 1:500).

בשלב הביניים של התכנון תיערך בדיקת נתונים, על מנת לקבל סדרי גודל אמתיים של התכנון. ייתכנו קפיצות בין קני המידה השונים על פי דרישות הפרויקטים.

עם תום שני השלבים הראשונים ייערכו הגשות ביניים, והשלב האחרון יוצג בהגשה הסופית, יחד עם שני הראשונים.

הקורס יתנהל על בסיס מתודולוגיית Agile לניהול פרויקט עם דגש על מעקב אחר קריטריוני הצלחה המוגדרים על ידי כל קבוצה.

דרישות ההגשה: פרוט דרישות ההגשה השונות יובא לפני כל הגשה.

מרכיבי הציון הסופי

ישנה חובת נוכחות (בלפחות 80% מהשיעורים) שהינה תנאי מקדים לזכאות לקבלת ציון בקורס.

40% תהליך התכנון, 50% תוצאה סופית, 10% תרגילי ביניים.

עמידת הקבוצה בקריטריוני ההצלחה אשר הוגדרו על ידה, הינה מרכיב בכל אחד משלושת מדדי הציון.

נושאי הקורס (נתון לשינויים)

הקורס יעסוק בשאלות של הגדרת העיר בהווה ובעתיד. במסגרת הלימודים נעסוק בשאלות לגבי אופי מגורים ומרקם עירוני, תחבורה בעיר, קיימות (אקולוגית וחברתית) ועוד בקני המידה השונים של העיר תוך דגש על המשתמשים בעיר וצרכיהם השונים.

**מתודת עבודה**

הקורס מתחלק לשני חלקים עיקריים, במהלך החודש הראשון של הסמסטר פיתוח הפרויקט מכוון על ידי המנחים וכולל הרצאות ותרגילים. בהמשך הסמסטר פיתוח הפרויקט מובל ע"י הסטודנטים תוך כדי הנחיה אישית מהמנחים ודיונים כיתתיים.

במהלך הקורס כולו ניתן דגש על עבודה עם מודלי עבודה פיזיים תוך בדיקת מגוון אפשרויות ופתרונות מקבילים. בנוסף, הסטודנטים ישלבו עבודה עם מערכת מציאות מדומה בזמן אמת על מנת לחזק את הדימוי של התוצרים המתוכננים.

רשימת ספרות (נתון לשינויים)

קאלווינו, א., "הערים הסמויות מהעין", ספרית הפועלים, 1984.