

סטודיו תכנון מגורים שנים ג' ד' סמסטר אביב תשע"ה מרץ 2015

סוג המסגרת: סדנה

מנחה: אדר' אלי אליקים סלולרי: 054-2343108
דוא"ל: elie@eliakim-arch.com
שעות קבלה: לפי תאום טלפוני מראש

• **מטרות הקורס:**

פיתוח סביבות מגורים במרחב אורבני.

1. פיתוח ושכלול שפה אדריכלית בהירה ועשירה לגיבוש והעמקת הבסיס הרעיוני.
2. לימוד מרכיבי טיפולוגיות מגורים בעבר ובהווה ובדיקת יכולתנו לצפות מגמות עתידיות.
3. לימוד קהל היעד תוך יישום השלכות הניתוח על המבנה, החללים וסוג הדירות.
4. חקירת הסביבה הרחוקה והסמוכה תוך גיבוש עמדה למערכת היחסים בין המבנה/מבנים לסביבתם העירונית.
5. העמקה, חקירה ופירוט המרכיבים הפיזיים במבנה - חלל, מסה, חומר.

• **נושאי הלימוד:**

בסמסטר זה נבחן את שאלת הדיור הציבורי (דיור בר השגה) ומידת הרלוונטיות שלו לדיור האדריכלי. הדיור הציבורי, שהיה בעבר חוליה מרכזית בעיצוב הנוף העירוני בישראל, נעלם לחלוטין בעשורים האחרונים עם צמיחתה של כלכלת שוק ברוטאלית. לאור התגבשות מגמות במדינות רווחה לעיגון מעמדו של הדיור הציבורי ככלי חברתי כלכלי, השומר על מגוון דמוגרפי של שכבות סוציאוקונומיות בערים גדולות נבדוק את אופן יישומו במציאות הישראלית. נבדוק דרכים ליצירת בסיס כלכלי וחברתי של דיור למעמד ביניים עירוני באדריכלות ואורבניזם תוך הבנת המנועים הכלכליים והחוקיים להתנעת מהלך זה.

הפרויקט יתמקד בהרחבת השימוש של שטח למבני ציבור (חום) גם לדיור ציבורי בנוסף לשימוש הציבורי שלשמו הוא תוכנן תוך חפיפה בין השימושים ואפשרות לתרומה הדדית.

• תאור הקורס:

סטודיו סמסטריאלי הכולל שני מפגשים שבועיים. מטלות הקורס כוללים פרויקט סמסטריאלי שיוגש **בזוגות או ביחידים** ותרגיל מבוא. הלימוד יכלול הנחיות קבוצתיות ואישיות, שיחות משותפות, הרצאות וסיורים. **השתתפות במפגשים לכל אורכם הינה חובה.** הלימוד יעשה תוך דיאלוג ודיון משותף במס' עבודות בכל מפגש מתוך כוונה לגעת בתכנים הרלוונטיים לכלל הפרויקטים בסטודיו. הדיון יעשה על בסיס עבודות שיוצגו ע"י הסטודנטים: יצירת גוף עבודה רחב ומקיף הינו בסיס לפיתוח דיון מעמיק המייצר פרויקטים איכותיים. עבודה רצופה ומעמיקה עם הכנת חומר תכנוני בסקיצות ושרטוטים הינם תנאי בסיסי לדיון על העבודה בסטודיו! **רמת הפירוט הנדרשת לאורך כל הסמסטר מפרויקט המוגש בזוגות תהיה גבוהה יותר!!**

• דרישות הקורס וקריטריונים לציון:

1. **רעיון אדריכלי** מאתגר, ברור, מובהק ומפותח תוך תרגומו לתוכנית אדריכלית מובנית.
2. יצירת **גוף עבודה רחב** היקף הכולל פירוט ורמת מורכבות ועומק.
3. **איכות הרעיון** התכנוני המהווה את הבסיס לפרויקט.
4. השתתפות מלאה ופעילה לכל אורך המפגשים והדיונים בסטודיו
5. **רמת הפרזנטציה** בדו ובתלת מימד.

• דרישות להגשה סופית:

ההגשה תבטא בבהירות את הרעיון האדריכלי של המבנה ותציג באופן ברור ומשכנע את ההקשרים הסביבתיים. הפיתוח הנדרש הוא בקנ"מ של תוכנית הסביבה הקרובה והרחוקה- 1:2,500 ו-1:1,000 ועד תוכניות וחתכים מפורטים בקנ"מ 1:100 וכן בפיתוח מתקדם של חזיתות המבנה ב- 1:200/1:100 ועיצוב נפחים תלת מימדי. בכוונת הקורס להגיע לעיצוב פרט אדריכלי משמעותי המבטא ותואם את הרעיונות המגולמים בכל פרויקט. פרט זה יוצג בקנ"מ 1:10 או מפורט יותר. ההגשה תכלול לפחות שלושה עד ארבע מבטים תלת מימד משמעותיים ומפורטים הכוללים מבטים על חללי חוץ ומבטי פנים. אלו הן דרישות סף מחייבות להצגת הפרויקט. מעבר לכך כל חומר נוסף שיבהיר את הפרויקט יתקבל בברכה. ההגשה הסופית תכלול הרצאה קצרה, מפורטת ותמציתית באורך 7-10 דקות המלווה במצגת מחשב וכן בריכוז החומר ב-2 גליונות אחידים בפורמט אחיד שיגובש במהלך הסמסטר. המצגת תתאר את הרעיונות ועקרונות התכנון, תסקור את תהליך העבודה ושלבי התכנון לאורך הסמסטר ותציג את ההצעה הסופית ברמה גרפית גבוהה ואיכותית.

• לוח זמנים:

תרגילים	תאריך	שבוע
מפגש פתיחה הגשת תרגיל חימום	8.03.15 11.03.15	1
הצגת סקיצות רעיוניות ראשונות	15.03.15 18.03.15	2
	22.03.15 25.03.15	3
חופשת פסח	29.03.15 1.04.15	4
חופשת פסח חופשת פסח	5.04.15 8.04.15	5
הגשת ביניים 1	12.04.15 15.04.15	6
יום הזיכרון	19.04.15 22.04.15	7
	26.04.15 29.04.15	8
	3.05.15 6.05.15	9
	10.05.15 13.05.15	10
הגשת ביניים 2	17.05.15 20.05.15	11
שבועות	24.05.15 27.05.15	12
	31.05.15 3.06.15	13
	7.06.15 10.06.15	14
	14.06.15 17.06.15	15
יום אחרון בסמסטר	21.06.15	16
הגשה סופית, מועד סופי והנחיות להגשה יימסרו בהמשך		

סמסטר מפרה ומוצלח!