

תולדות האדריכלות ה'ל' (אדריכלות מודרנית במאה העשרים)

HISTORY OF MODERN ARCHITECTURE

סמסטר ב' תשע"ה

4 ש"ס סוג המסגרת: שיעור

שם המרצה: ד"ר רועי קוזלובסקי

דואר אלקטרוני: rkozlov@post.tau.ac.il

טלפון:

חדר:

בניין:

יום:

שעות קבלה:

לפי תאום מראש בדוא"ל rkozlov@post.tau.ac.il

תאור הקורס

השיעור ממפה את המגמות העקריות באדריכלות ובינוי ערים במאה העשרים, עם התמקדות מיוחדת בתאוריה ובפרקטיקה של התנועה המודרנית באירופה ואמריקה. השיעור יבחן את המתחים והסתירות המכוננים של "מודרניזם", כדוגמת הניגוד בין האוניברסאלי והמקומי, תיעוש ואומנות, חדשנות והמשכיות, החומר מאורגן באופן כרונולוגי כדי לקשר בין ההסטוריה של המודרניזם ותהליכים פוליטיים, חברתיים, כלכליים ותרבותיים המאפיינים את ה"מודרנה". בו בזמן, השיעור בוחן את הקאנון המודרני ודמויות מפתח כלה קורבוזיה, רייט ומיס, אך גם את הפעילות התכנון של הבירוקרטיות הממשלתיות.

This course examines the theory and design of architecture and urbanism during the twentieth century. It explores the modern movement in Europe and the United States and its global diffusion during the postwar period. We will consider the paradoxes within and challenges to the term "modernism," such as the tension between universal principles and regional expressions or between mass production and craft. The course explores the assimilation of technology into architectural culture, as well as its dialogue with history and precedents. While the course addresses general developments in the history, theory and criticism of modern architecture, it examines closely the work and ideas of individual architects such as Le Corbusier and Mies van der Rohe, large international firms such as SOM, as well as the work of state bureaucracies.

דרישות הקורס

נוכחות, קריאה, תרגיל, ומבחן. סטודנטים שיחסירו יותר מחמישה שיעורים (20%) ללא אישור מחלה או מילואים בכתב, לא יוכלו לגשת לבחינה.

מרכיבי הציון הסופי

100% בחינה

בחינה

הבחינה המסכמת תורכב משני חלקים: בראשון זיהוי בנינים ושאלות בקיאות. בחלק השני שאלה פתוחה הבוחנת את הידע הנלמד ברמה הרעיונית. הבחינה תכלול את קריאות החובה בנוסף להרצאות!

נושאי הקורס

חלק א': המודרנה בתחילת המאה, 1900-1914

ערי העתיד: אורבניזם בתחילת המאה	10/3/15
וינה וביקורת האורנמנט: הזצסיון, ואגנר, ולוס	12/3/15
קריאה: אדולף לוס, אורנמנט ופשע, (1908)	
בנייה בבטון: הקלאסי והאורגני בגרמניה וצרפת.	17/3/15
האדריכלות של פרנק לויד רייט.	19/3/15
קריאה: רייט, אדריכלות אורגנית (1910)	
האוונגרד הפורמלי והפרוגרמטי: אסכולת אמסטרדם, רוטרדם, דה סטיל ופוטוריזם	24/3/15
קריאה: ואן דוסברג, לקראת אדריכלות פלסטית (1924)	
המניפסט הפוטוריסטי, 1909.	

סדנת אביב, אין שעור	26/3/15
גרמניה: הוורקבונד והשיח על תיעוש	31/3/15
חופשת פסח	
<u>חלק ב': התנועה המודרנית, 1917-1939</u>	
האוונגרד הרוסי	14/4/15
קריאה: ליסיצקי: אידאולוגיה של מבנה העל (1929)	
לה קורבוזיה	16/4/15
קריאה: מתוך לה קורבוזיה, לקראת אדריכלות, (1923)	
ענייניות חדשה, אקספרסיוניזם והבאוהאוס	21/4/15
קריאה: האנס מאייר, בנייה (1928)	
יום העצמאות	
מיס ואן דר רוהה	28/4/15
קריאה: מיס, תזת עבודה (1923), העידן החדש (1930)	
מודרניזם באנגליה, צ'כיה וסקנדינביה	30/4/15
השיכון הציבורי באירופה	5/5/15
ארצות הברית בשנות העשרים והמשבר הגדול	7/5/15
אדריכלות ועריצות: אדריכלות פשיסטית ונאצית	12/5/15
קריאה: ברנרד לייטנר, ראיון עם אלברט שפיר (1978)	
<u>חלק ג': אחרי המלחמה 1945-1972</u>	
שיקום אירופה ומדינת הרווחה: האמפיריציזם החדש, ברוטליזם ונאו-ראליזם	14/5/15
קריאה: הברוטליזם החדש	
התנועה המודרנית לאחר המלחמה: CIAM ו-TEAM 10	19/5/15
ארצות הברית: אדריכלות תאגידית, פרוור ושיקום עירוני	21/5/15
המונומנטאליות החדשה	26/5/15
סטרקטורליזם, מטבוליזם ומגה סטרקטורה	28/5/15
קריאה: קישו קורוקאווה, מטבוליזם באדריכלות (1977)	
מודרניזם ומודרניזציה בעידן הפוסט קולוניאלי	2/6/15
קריאה: חסן פתחי, אדריכלות לעניים (1969)	
<u>חלק ד': פוסט מודרניזם 1973-2000</u>	
פוסט מודרניזם א': הרוחות של העבר ותרבות פופולארית	4/6/15
קריאה: ונטורי וסקוט-בראון, ללמוד מלאס וגאס	
פוסט מודרניזם ב': דקונסטרוקציה ומקומיות ביקורתית	9/6/15
קריאה: ברנרד טשומי, אדריכלות וניתוקיות (1987)	
מודרניזם 'מאוחר' והנשגב הטכנולוגי	11/6/15
קריאה: פטר רייס, התפקיד של המהנדס (1994)	

רשימת ספרות

- Ulrich Conrads, *Programs and Manifestoes on 20th-Century Architecture* (Cambridge: MIT, 1997)
- William Curtis, *Modern Architecture Since 1900*, Third ed. (Phaidon, 1996)
- Kenneth Frampton, *Modern Architecture: A Critical History*, Third ed. (London: Thames & Hudson, 1992)