



טופס סילבוס

סמסטר א' תשע"ה

8 ש"ס

סוג המסגרת: סטודיו

שם המרצה: אדר' חיליק קורין

טלפון: 052-8781133

דואר אלקטרוני: yech@korin.co.il

שעות קבלה: לפי תאום טלפוני מראש יום: ד' בניין: דה בוטון חדר: סטודיו

שם המרצה: אדר' שלי אמריו

טלפון: 054-2500803

דואר אלקטרוני: shelly@amarios.co.il

שעות קבלה: לפי תאום טלפוני מראש יום: ד' בניין: דה בוטון חדר: סטודיו

תאור הקורס

הסטודיו מתמקד בתכנון מקבץ יחידות דיור במרקם אורבני.

הלימוד יעסוק בפיתוח כלים לתהליך התכנוני, החל מבניית קונספט ועד לתפיסה מרחבית תלת מימדית תוך בחינה וגיבוש עמדה אישית.

התהליך הלימודי יכלול התייחסות משלבי הראשוניים לביסוס יכולת הבעה טקטונית מבנית ושימוש בתחביר אדריכלי, כמו גם ליחסי הגומלין עם הקונטקסט המקומי והעירוני על היבטיו השונים, כמרכיבים מרכזיים בתהליך התכנון. כן יכלול לימוד הזיקה בין קני המידה השונים לפיתוח המכלול, יחידת המגורים וההקשר העירוני.

מהלך הלימוד ישולב עם חקירה וניתוח של תקדימים מהארץ והעולם וכן סיורים באתרים קיימים.

מתודת עבודה

מהלך הלימוד בנוי כסדרה רצופה והמשכית של תרגילים להעמקת המיומנויות האדריכליות הנלמדות לאורך הסמסטר. ניתן דגש לאורך הקורס כולו על בניית מודלי עבודה תלת מימדיים פיזיים לבחינת מגוון אפשרויות מקבילות.

דרישות הקורס

נוכחות חובה והשתתפות פעילה בדיוני הסטודיו, סיורים והרצאות. הגשת תרגילי הסטודיו, מטלות הביניים והגשה סופית.

דרישות קדם או תנאי קבלה לשיעור

סטודיו לתכנון אדריכלי 1

מרכיבי הציון הסופי



תרגילי הסטודיו, השתתפות פעילה בדיוני הסטודיו, אופן פיתוח הפרויקט ותרגיל סופי.

רשימת ספרות (נתון לשינויים)

- שלי כהן, טולה עמיר, **צורות מגורים אדריכלות וחברה בישראל**, תל-אביב, 2007, הוצאת חרגול.
- צבי אפרת, **הפרויקט הישראלי, בנייה ואדריכלות 1948-1973**, תל-אביב, מוזיאון תל-אביב, 2004.
- רחל קלוש, טלי חתוקה, **תרבות אדריכלית מקום, ייצוג, גוף**, תל-אביב, 2005, הוצאת רסלינג.
- ז'ורז' פרק, **החיים הוראות שימוש**, תרגום מצרפתית: עידו בסוק, הוצאת בבל, 2005.
- שרון רוטברד, **אברהם יסקי אדריכלות קונקרטי**, תל-אביב, הוצאת בבל, 2007.
- עדה כרמי מלמד, דן פרייס, **אדריכלות בפלסטינה א"י בימי המנדט הבריטי 1917-1948**, תל-אביב, מוזיאון תל אביב, 2011.

ביבליוגרפיה נוספת תמסר במהלך הסמסטר.