

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס : נושאי חזרה  
Music History - a Revision  
שנתי, תשע"ה  
שיעור, 4 ש"ס

שם המרצה : ד"ר בוריס קליינר  
[bkleiner@post.tau.ac.il](mailto:bkleiner@post.tau.ac.il)

שעת קבלה  
בתאום מראש

דרישות הקורס  
השתתפות בשיעורים, קריאת חומר בבלי וגרפי או הכנה אחרת לשיעורים

מטלת סוף הקורס  
עבודה

מרכיבי הציון הסופי  
30% השתתפות פעילה בשיעורים, 70% עבודה

סילבוס מקוצר  
הקורס מוקדש לסקירה מעמיקה של פרשות נבחרות בתולדות המוזיקה האירופאית מתחילת ימי הביניים ועד המאה ה-20. הדגש יהיה על ידיעה מפורטת של ממצא היסטורי כלשהו והבנת הקשרו מאשר על ההתפתחות הכללית של תולדות המוזיקה.

### Short syllabus

The course returns to the chosen topics of the European music history from the middle Ages to the 20th century in order to get more detailed picture of music in its various historical forms

ביבליוגרפיה  
רשימות ביבליוגרפיה תימסרנה משיעור לשיעור. לקראת השיעור הראשון התלמידים מתבקשים להכין את החומר השייך לשירה גרגוריאנית (מבנה התפילה הקתולית, הסוגות הגרגוריאניות, התיווי, המודוסים, הספרים הליטורגיים וכד'). מומלץ להשתמש באנציקלופדיות.