

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס : ניתוח יצירות לתלמידי מ"א  
Music Analysis for graduate students

סמסטר ב', תשע"ה  
שיעור-תרגול, 4 ש"ס

מרצה : פרופ' זהר איתן

דואר אלקטרוני : [zeitan@post.tau.ac.il](mailto:zeitan@post.tau.ac.il)

שעות קבלה  
בתאום מראש

#### תאור הקורס בעברית ובאנגלית

לאחר חזרה ותרגול של מיומנויות ניתוח בסיסיות, נעסוק בכמה נושאים מתקדמים בניתוח: גישות חדשות לניתוח הצורה הקלאסית, מבוא לניתוח שנקריאני, וגישות אמפיריות ומבוססות-קוגניציה לניתוח מוזיקאלי.

The first part of the course will rehearse basic music analysis skills. Following this remedial stage, we shall introduce some advanced topics, including new approaches to the analysis of Classical from (Hepokoski & Darcy, Kaplin), introduction to Schenkerian analysis, and empirical or cognitively-inspired analysis (e.g., Lerdahl & Jackendoff, Narmour, Huron).

#### דרישות הקורס

נוכחות והשתתפות (תלמידים שיעדו משיעורים מעבר למכסה המאושרת ע"י האוניברסיטה לא יורשו לגשת לבחינה), קריאה והאזנה, כתיבת תרגילים, בוחן סמסטריאלי, מבחן בית מסכם בסוף השנה.

#### דרישות קדם או תנאי קבלה לשיעור

הקורס הוא קורס חובה לתלמידי מ"א במוזיקולוגיה, וקורס בחירה לתלמידי מ"א במגמות אחרות בביה"ס למוזיקה ולתלמידי ב"א בשנים ג-ד. תלמידים מחוגים אחרים יוכלו להשתתף בקורס לאחר קבלת אישור מהמרצה.

#### מרכיבי הציון הסופי

50% בחינת בית מסכמת, 30% בוחן סמסטריאלי, 20% השתתפות והגשת תרגילים

**נושאי הקורס (נתון לשינויים)**

מס. שיעורים	נושא
בין 2 שיעורים לסמסטר שלם, לפי הצורך	חזרה ותרגול של מיומנויות ומושגי יסוד בניתוח טונאלי (צורני והרמוני).
6-8 שיעורים	גישות חדשות לניתוח צורה
6-8 שיעורים	מבוא לניתוח שנקריאני
6-8 שיעורים	ניתוח, קוגניציה מוזיקאלית, ומוזיקולוגיה אמפירית

**רשימת ספרות (נתון לשינויים)**

רשימת הספרות תיקבע ותשלח לתלמידים עם תחילת השנה, לאחר בדיקת רמת ידיעותיהם ומיומנותם בניתוח.

**חומר מחייב למבחן/עבודה**

יקבע ויימסר לתלמידים במהלך הסמסטר הראשון, לאחר בדיקת רמת ידיעותיהם הנוכחית.