

הפקולטה לאומנויות ע"ש דוד ויולנדה כץ, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס : מבוא לניתוח מוזיקאלי  
Introduction to Music Analysis A  
סמסטר ב', תשע"ה  
שיעור-תרגול, 2 ש"ס

קורס חובה לתלמידי שנה א' במגמה למוזיקולוגיה

שם המרצה : פרופ' זהר איתן  
דוא"ל : [zeitan@post.tau.ac.il](mailto:zeitan@post.tau.ac.il)

שעת קבלה :

בתאום מראש

תאור הקורס

בקורס יתורגלו מיומנויות יסוד בניתוח הרמוני, מלודי, רתמי וצורני של מוזיקה טונאלית. הרפרטואר שינותח יכלול בעיקר יצירות מן התקופה הקלאסית ומן הרומנטיקה המוקדמת.

Course description

In this course, students will practice basic skills in the analysis of tonal music (analysis of harmony and voice-leading, melodic and rhythmic structure, conventional musical forms). The analyzed repertory mainly includes music from the Classic and early Romantic periods.

דרישות הקורס

נוכחות חובה (תלמידים שיעדו מ-3 שיעורים ויותר ללא אישור ממזכירות ביה"ס לא יקבלו קרדיט עבור הקורס), עבודות בית (קריאה, האזנה וניתוח), מבחן גמר קורס.

מרכיבי הציון הסופי

35% - עבודות בית (תלמידים יתבקשו למסור עבודות בית לבדיקה מעת לעת);  
65% - בחינה מסכמת

נושאי הקורס (נתון לשינויים)

שיעור	נושא
1-2	תרגול מבוא ומושגי יסוד מבנה, צורה ותהליך במוסיקה
3-4	תרגול מיומנויות בסיסיות בניתוח טונאלי: זיהוי טונאליות; קדנצות; ניתוח הרמוני בטקסטורות שונות
5-6	מוטיב, פסוק, משפט ופריודה
7-8	צורות קטנות (דו- ותלת-חלקיות)
9	מנואט וטריו
10	נושא ווריאציות
11-12	מבוא לצורת הסונטה
13	רונדו ורונדו-סונטה
14	חזרה וסיכום

רשימת ספרות

כספר עזר בסיסי לקורס ישמש ספרו של גרין, "צורה במוסיקה טונאלית"  
Green, Douglas M. *Form In Tonal Music: An Introduction to Analysis*.  
New York: Holt, Rinehart & Winston, 1986

ביבליוגרפיה נוספת תימסר במהלך הקורס.