

הפקולטה לאמנויות ע"ש דוד ויולנדה כץ, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס: תולדות המוזיקה 1550 - 1750  
History of Music 1550-1750  
סמסטר ב', תשע"ה  
שיעור, 4 ש"ס

שם המרצה: פרופ' דורית טנאי  
טל' 03-5743535  
דוא"ל: [tanai@post.tau.ac.il](mailto:tanai@post.tau.ac.il)

שעות קבלה  
לפי תיאום מראש

דרישות הקורס  
נוכחות חובה, וקריאת חומר ביבליוגרפי משעור לשיעור.

מרכיבי הציון הסופי  
20% - תרומה לשיעור ושיתוף פעולה  
80% - ציון בחינה

סילבוס  
בקורס נכיר את התפתחות הסגנונות המוזיקליים, מושגי התקינות והיעדים האסתטיים של המוזיקה החל מאמצע המאה השש עשרה ועד אמצע המאה השמונה עשרה.

### Syllabus

The course will deal with a survey of the evolution of musical styles, notions of correctness, and aesthetic ideals from 1500 till 1750.

נושאי הקורס  
המשבר התרבותי במאה השש עשרה, מחשבת המוזיקה במאה השש עשרה, התפתחות השפה המוזיקלית, סוגיות במוזיקה החד קולית הדתית, סוגיות במוזיקה החד קולית החילונית, הולדת האופרה, המונודיה והסגנון החדש, הבארוק במוזיקה, צורות אינסטרומנטליות בבארוק, צורות קוליות בבארוק, הזר והמוזר במוזיקת הבארוק, סקרלטי, ויולד' הנדל ובאך, הבארוק הצרפתי.

ביבליוגרפיה וחומר עזר

Grout Palisca, *History of Western Music*  
Oliver Strunk, *Source Reading in Music History*