

הפקולטה לאמנויות ע"ש דוד ויולנדה כץ, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס: תולדות המוזיקה ימי הביניים והרנסנס
Music of the middle ages and the renaissance
סמסטר ב' תשע"ה
שיעור, 4 ש"ס

שם המרצה: פרופ' דורית טנאי
טל' 03-5743535
דוא"ל: tanai@post.tau.ac.il

שעות קבלה
לפי תיאום מראש

דרישות הקורס
נכחות חובה, וקריאת חומר ביבליוגרפי משעור לשיעור

מרכיבי הציון הסופי
20% - תרומה לשיעור ושיתוף פעולה
80% - ציון בחינה

סילבוס
בקורס נכיר את התפתחות הסגנונות המוזיקליים, מושגי התקינות והיעדים האסתטיים של המוזיקה מיון העתיקה ועד סוף המאה החמש עשרה.

Syllabus

The course will deal with a survey of the evolution of musical styles, notions of correctness, and aesthetic ideals from ancient Greece to the 15th century.

נושאי הקורס
מוזיקה ביוון העתיקה, מחשבת המוזיקה של ימי הביניים המוקדמים, התפתחות הקודקס הגרגוריאני, סוגיות במוזיקה החד קולית הדתית, סוגיות במוזיקה החד קולית החילונית, הולדת הפוליפוניה, אסכולת נוטר-דם, המוטט של המאה השלוש עשרה, המהפכה של הארס נובה, מוזיקה חילונית במאה הארבע-עשרה, הארס סובטיליור, הרנסנס במוזיקה ומוזיקה של הרנסנס.

ביבליוגרפיה וחומר עזר

Grout Palisca, *History of Western Music*
Oliver Strunk, *Source Reading in Music History*