

הפקולטה לאומנויות ע"ש דוד ויולנדה כץ, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס: משחק לזמרים שנים ג', ד'

Acting for singers C-D

שנתי, תשע"ה

שיעור-תרגול, 4 ש"ס

שם המרצה: יעל קרמסקי

דואר אלקטרוני: [cramskya@gmail.com](mailto:cramskya@gmail.com)

שעות קבלה: לפי תיאום מראש במייל

### **תאור הקורס:**

השיעור יעסוק במיומנויות של ביצוע בתחום המשחק ויבסס את התשתית של מושגי היסוד שעליהם נבנית עבודת השחקן. הסמסטר יוקדש לשיעורי משחק מעשיים, שבהם תיבנה טרמינולוגיה מקצועית. נתמקד במחזה פר גינט – מאת הנריק איבסן. נעסוק בנייתוח של המחזה ובסוגיות של אינטרפרטציה שיבואו לידי ביטוי בעבודת השחקן.

The course will deal with skills of acting and will establish the basics of fundamental concepts from which the work of an actor is being built. The will be dedicated to acting lessons, in which will evoke professional terminology. We will deal with the play Peer Gynt by Henrik Ibsen. We will analyze the play and deal with issues of interpretations that will realize through acting and performance.

### **נושאי הקורס:**

1. מפגש עם טקסט
2. חלוקה ליוניטים
3. פעולה
4. שפה גופנית
5. מטרת על
6. סיטואציה
7. אינטרס
8. סתירה פנימית/קונפליקט
9. ניתוח טקסט ומעבר לבמה דרך סוגיות משחקיות כמו: סמוי - גלוי, נוכח- נעדר, פעולה נגדית, כניסות ויציאות.

### **דרישות הקורס:**

לקרוא את המחזה פר גינט מאת הנריק איבסן לפני תחילת הקורס. השתתפות מלאה בשיעורים.

הגשה של תרגילים במהלך השיעורים.

הגשה של תרגיל סיום.

**מרכיבי הציון הסופי :**

השתתפות בשיעורים - 30%

הגשת תרגילים - 30%

תרגיל סיום - 40%