

הפקולטה לאמנויות ע"ש דוד ויולנדה כץ, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס: רפרטואר תזמורתי
Orchestra Repertoire

שנתי, תשע"ה
סדנה, 4 ש"ס

מרצה: זאב דורמן, ראש התוכנית להכשרה תזמורתית וראש ביה"ס למוזיקה

מדריכים: נגנים ראשיים של התזמורת הפילהרמונית הישראלית; אנשי סגל ביה"ס למוזיקה

מנהלת התזמורת: בלהה רובינשטיין, טל. 6407463, דוא"ל: bilhar@tauex.tau.ac.il

שעות קבלה: ימי ב', ג', ה' 12:00 – 13:30

ימי א', ד' 14:00 – 15:30

תיאור כללי של הקורס

במסגרת הקורס, הסטודנטים מתמודדים עם מיומנויות היסוד החיוניות לנגני תזמורת ומשתתפים בסדנאות ייחודיות לקבוצות הכלים השונות. במהלך העבודה, מקבלים הסטודנטים הדרכה מנגנים ראשיים של התזמורת הפילהרמונית הישראלית ואנשי סגל ביה"ס למוזיקה, כהכנה לחזרות תזמורתיות מלאות ולשיפור התפקוד תוך כדי מהלך העבודה.

דרישות הקורס

תלמידים נדרשים להשתתף במקביל בקורס "תזמורת סימפונית". לקראת תחילת העבודה התזמורתית ובמהלכה, נדרשים התלמידים ללמוד באופן עצמאי בהדרכת המורה את תפקידי התזמורת המחולקים להם כללי, ולהאזין להקלטות של היצירות המבוצעות בליווי קריאה בפרטיטורות.

מטרות הקורס

להעניק אימון תזמורתי ברמה גבוהה. התזמורת מאפשרת לנגנים בכלי תזמורת להתמודד עם היצירות החשובות ביותר ברפרטואר הסימפוני.

מהלך הקורס (נושאים מרכזיים)

מתכונת העבודה בתזמורת היא של פרויקטים בני 4 שבועות כל אחד. בכל פרויקט מכינה התזמורת תוכנית קונצרטית מלאה. לפרטים מלאים על עבודת התזמורת, ראה סילבוס הקורס "תזמורת סימפונית".

במסגרת הסדנה "רפרטואר תזמורתי" משתתפים הסטודנטים בחזרות של קבוצות הכלים (סקציות) בהדרכת מדריך. חזרות הסקציה מתקיימות בדרך כלל בשבוע הראשון של העבודה על פרויקט, ובמהלך העבודה לפי הצורך בהתאם לשיקול המנצח.

הערה: עבודת התזמורת מתקיימת בהתאם ללוח זמנים המתפרסם בתחילת השנה ומתעדכן במהלך השנה. העבודה מתקיימת בחלקה גם בזמן חופשות אוניברסיטאיות.

מטלות

השתתפות בחזרות סקציה בהתאם ללוח הזמנים של התזמורת.

שקלול ציון גמר

השתתפות פעילה בחזרות, נוכחות ומשמעת.

סילבוס קצר:

התזמורת הסימפונית של בית הספר למוזיקה מונה כ-100 סטודנטים ומטרתה להכין את הסטודנטים לנגינת תזמורת ברמה המקצועית הגבוהה ביותר.

סדנת רפרטואר תזמורתי הינה חלק בלתי נפרד מעבודת התזמורת הסימפונית. הסדנה משמשת בעיקר לחזרות של קבוצות הכלים השונות (סקציות) על הרפרטואר המנוגן בתזמורת. במהלך העבודה תיפגש כל קבוצת כלים (בנפרד) עם מדריך הקבוצה, ותעבוד איתו על הרפרטואר הרלוונטי.

הסדנה תאפשר עבודה ממוקדת על מיומנויות יסוד האופייניות לנגינה תזמורתית: אחדות צלילית, אינטונציה, התמזגות בסקציה, אסטרטגיות להכנת התפקידים, היערכות לאודיציות וכיו"ב.

The Buchmann-Mehta School of Music Symphony Orchestra is designed to prepare students in the field of professional orchestral playing on the highest artistic level.

The Orchestral Repertoire Workshop is an integral part of the work of the Symphony Orchestra. In the course of the Workshop, students work in groups (the various instrumental sections of the orchestra) with instrumental coaches on the repertoire performed by the Orchestra.

The Repertoire Workshop provides an opportunity for focused artistic work specific to the instrument and repertoire at hand, in developing the skills necessary for orchestral playing: unification of tone, intonation, consolidation of the section, strategies for part preparation and auditioning, etc.

רפרטואר פרויקטים סימפוניים (לא כל נגן ישתתף בהכרח בנגינה של כל היצירות):

פרויקט 1: אודיציות 26/10/14; חזרות 2/11/14 – 26/11/14; קונצרטים 27-28/11/14
מנצח: זאב דורמן

רפרטואר:

ל.ו. בטהובן: סימפוניה מס' 6 בפה מז'ור, אופ' 68 (פסטורלית) (39')
י. ברהמס: קונצ'רטו לפסנתר מס' 1 ברה מינור, אופ' 15 (45')

פרויקט 2: אודיציות 14/12/14; חזרות 17/12/14 – 14/1/15; קונצרטים 15-16/1/15
מנצח: יואב תלמי

רפרטואר:

ב. ברטוק: המנדרין המופלא (סויטה) (20')
ה. ויניאבסקי: קונצ'רטו לכינור מס' 2 ברה מינור, אופ' 22 (22')
א. דבוז'יק: סימפוניה מס' 8 בסול מז'ור, אופ' 88 (34')

פרויקט 3 – קונצרט גאלה: אודיציות 1/3/15; חזרות 3/3/15 – 23/3/15; קונצרט 23/3/15
מנצח: זובין מהטה (הכנה: זאב דורמן)

רפרטואר:

ו.א. מוצרט: קונצ'רטו לפגוט בסי-במול מז'ור, ק' 191 (18')
ק.מ. וובר: אנדנטה ורונדו הונגרי לויולה ולתזמורת, אופ' 35 (10')
פ.א. צ'ייקובסקי: אריה מתוך "הנערה מאורליאן" (8')
פ. מנדלסון: קונצ'רטו לפסנתר מס' 1 בסול מינור, אופ' 25 (21')
קונצ'רטו לחליל – יפורסם
יצירה תזמורתית - תפורסם

פרויקט 4: חזרות 12/4/15 – 29/4/15 ; קונצרטים 1/5/15 – 30/4/15
מנצח: רונן בורשבסקי
רפרטואר:

ו.א. מוצרט: סימפוניה מס' 38 ברה מז'ור (פראג), ק' 504 (22)
ו.א. מוצרט: רקוויאם, ק' 626 (55)

פרויקט 4א: חזרות 12/4/15 – 29/4/15 ; קונצרט 3/5/15
מנצחים סטודנטים
רפרטואר:

דבוז'יק: סרנדה ברה מינור, אופ' 44 (24)
ו.א. מוצרט: פתיחה ל"נישואי פיגארו" (5)
ו.א. מוצרט: אנסמבלים מתוך המערכה השניה של "נישואי פיגארו" (13)
ל.ו. בטהובן: סימפוניה מס' 1 בדו מז'ור, אופ' 21 (26)

פרויקט 5: חזרות 6/5/15 – 3/6/15 ; קונצרטים 4-5/6/15
מנצח: זאב דורמן
רפרטואר:

אבנר דורמן: אסטרולטרי (14)
ו.א. מוצרט: קונצ'רטו לשני פסנתרים ק' 365 (24)
פ.י. צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 4 בפה מינור, אופ' 36 (44)

סיור לגרמניה: 6/6/15 – 14/6/15
מנצח: זאב דורמן
רפרטואר: פרויקט 5

סדנאות תזמור וניצוח: 21/1/15, 25/1/15, 21/6/15
מבחני ניצוח: 24/6/15

ייתכנו שינויים