

הפקולטה לאמנויות ע"ש דוד ויולנדה כץ, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס: ספרות הפסנתר שנה ד'
Piano Literature – 4th year

שנתי, תשע"ה
שיעור, 4 ש"ס

שם המרצה: ד"ר עינת פבריקנט

טל': 058-6834676

דוא"ל: fabrikantzhang@gmail.com

שעת קבלה
לפי תאום טלפוני מראש

דרישות הקורס

נוכחות חובה, בחינה בעל פה ובחינת האזנה בסוף כל סמסטר

מרכיבי הציון הסופי

הציון הסופי מורכב מממוצע הציונים של סמסטר א' ו-ב' לרבות תוצאות מבחני האזנה ועבודות כתב (במקרים מסוימים)

סילבוס

הקורס מוקדש למוזיקה לפסנתר של מלחיני המאה ה-20, תוך התמקדות בייחודיות המרקם, ההרמוניה וטכניקת הכתיבה ביצירותיו של ק.דביסי, מ.ראוול, ב.בארטוק, א.שנברג, פ.הינדמיט, א.סקריאבין, ס.רחמנינוב, י.סטראווינסקי, ס.פרוקופיב, ד.שוסטקוביץ'. כמו כן, הקורס יכלול סקירה כללית של יצירותיהם של המלחינים המובילים של החצי השני של המאה ה-20, כולל מוזיקת המלחינים הישראלים.

Syllabus

The course will be devoted to the piano music of the 20th century, with emphasis on the specifics of the texture, harmony and piano technique of Debussy, Ravel, Bartok, Schoenberg, Hindemith, Scriabin, Rachmaninov, Stravinsky, Prokofiev, Shostakovich. The course will also provide a general review of the masterworks by the major composers of the second half of the 20th century, including Israeli authors.

נושאי הקורס

סמסטר א': הנושא המרכזי של הקורס הוא: הפסנתר של המאה ה-20. התייחסות שונה של המלחינים להפקת הצליל, הגוון, הרגיסטרים ועקרונות של פדליזציה. שני הכיוונים העיקריים מבחינת ההתייחסות לפסנתר ככלי ונציגיהם. ניתוח יצירות מבחינת המרקם, ההרמוניה, הטכניקה הפסנתרנית. דביסי והמוסיקה של המאה ה-20. ראוול, בארטוק, הינדמיט וסטראווינסקע כיוצרי הדמות של "הפסנתר החדש". אסכולת פסנתר הרוסית הגדולה ונציגיה.

סמסטר ב': התפתחותן של האסכולות הלאומיות השונות במחצית השנייה של המאה ה-20. "הדמות החדשה" של הפסנתר ביצירותיהם של שניטקה, שצדרין, לוטוסלבסקי, קורטאג, ליגטי, איווז, בארבר ואחרים. התפתחות הז'אנרים הוירטואוזיים. תפקידה חשובה של אילתוריות בכתיבה ובנגינה.

מוזיקה לפסנתר של המלחינים הישראלים. שילוב ביצירותיהם של טכניקת כתיבה מודרניים עם האלמנטים של המוזיקה היהודית המסורתית.

ביבליוגרפיה וחומר עזר

החומר המוקדש ליצירותיהם של המלחינים המאה ה-20 כגון ספרים והקלטות (CD ו-וידאו) הנמצאים בספריית ביה"ס למוזיקה.