

הפקולטה לאמנויות ע"ש يولנדה ודוד צ'ז, בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס : **ספרות העוגב מהבארוק עד המאה ה-20**  
**Organ literature from the Baroque till the 20<sup>th</sup> century**  
**שנתו, תשע"ה, 2014-2015**  
**שיעור- תרגיל, 4 ש"ס**

שם המרצה : אלכסנדר גוריין  
טל' 0544-773879  
[goral@post.tau.ac.il](mailto:goral@post.tau.ac.il)

**שעת קבלה**  
יום ג', שעה – 13:00 – 14:00 –  
בינוי בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה, חדר 15 (לפי תיאום מראש בטלפון)

**דרישות הקורס**  
nochחות והשתתפות פעילה בשיעור, ביצוע מטלות סיום.

**תיאור כללי של הקורס**  
הקורס מוקדש לספרות העוגב מהבארוק עד המאה ה-20.  
בין הנושאים – עקרונות מבנה העוגב, מלחינים, אסכולות, סגנונות וז'אנרים.

**בחינה**  
בחינה היא בעל פה ובהאזנה. בתחילת הקורס יינתן מדריך ובו הסבר מפורט אודות הבחינה.

### Syllabus

Organ literature from the Baroque till the 20<sup>th</sup> century

The course provides an overview of the chronological development of organ music from the baroque till the 20<sup>th</sup> century and familiarity with musical styles, genres and forms.

**מטרות הקורס**  
הקניית הידע בתחום ספרות העוגב מהבארוק עד המאה ה-20, היכרות עם היצירות והבנת התהליכיים.

**מטלות סיום**  
מבחן בהאזנה ומבחן בעל פה בקול סMASTER.

**شكلול ציון גמר**  
מבחן בעל פה - 70 נקודות (א' – 35, ב' – 35)  
מבחן האזנה – 30 נקודות (א' – 15, ב' – 15)

תכנית הוראה מפורטת**Organ Literature from the Baroque till the 20<sup>th</sup> century****Weekly Plan****I Semester**

Week #	Theme
1	Introduction, explanations. Organ – principals of construction, history, nature, sound production, means.
2	Organ in the Clairmont Hall.
3	Italy till 1650 – composers, genres. G. Frescobaldi – life, general characteristic.
4	G. Frescobaldi - works.
5	Organ music in Germany till 1700 – survey.
6	D. Buxtehude – life, works.
7	Organ music in France till 1800 – survey. F. Couperin – life and works.
8	J.S. Bach - life.
9	Orgelbüchlein.
10	Clavierübung III.
11	18 chorals. Schübler chorals.
12	Free works.
13	Students' presentations/practicing answers for the midterm exam.

**II Semester**

1	Between baroque and romanticism
2	F. Mendelssohn and organ.
3	F. Mendelssohn - works
4	R. Schumann and organ, works.
5	J. Brahms and organ.
6	J. Brahms – works.
7	F. Liszt and organ, works.
8	J. Reubke and organ, works.
9	C. Franck and organ.
10	C. Franck – works.
11	O. Messiaen and organ.
12	O. Messiaen – works.
13	Students' presentations/practicing answers for the final exam.

ביבליוגרפיה וחומר עזר

## I Semester

Title	Author	Publisher	Year	Location
The New Grove organ / Peter Williams, Barbara Owen	Williams, Peter F.	London : Macmillan	1988	AC1 ML550 WIL BOOK
The history of keyboard music to 1700 / Willi Apel ; translated and revised by Hans Tischler	Apel, Willi	Bloomington : Indiana University Press	1972	AC1 ML549 APE BOOK
Keyboard music before 1700 / edited by Alexander Silbiger		New York : Schirmer Books	1995	AC1 ML549 KEY BOOK
The organ music of J.S. Bach / by Peter Williams	Williams, Peter F.	Cambridge : Cambridge University Press, 2 <sup>nd</sup> edition	2002	MUS MT 145 BAC (WIL) BOOK

## II Semester

An analysis of Mendelssohn's organ works / Hathaway, Joseph W. G., W. Reeves, 1898

[http://imslp.org/wiki/An\\_Analysis\\_of\\_Mendelssohn%27s\\_Organ\\_Works\\_%28Hathaway,\\_Joseph\\_William\\_George%29](http://imslp.org/wiki/An_Analysis_of_Mendelssohn%27s_Organ_Works_%28Hathaway,_Joseph_William_George%29)

Mendelssohn and the organ / Little, Wm. A.  
New York : Oxford University Press, c2010, MT145 MEN (LIT)

“Brahms and the Organ-Redivivus” / William A. Little: in The Organist as Scholar: Essays in Memory of Russell Saunders, 273-297. Pendragon Press, 1994, ML600 ORG

“The Brahms-Joachim Counterpoint Exchange, or, Robert, Clara, and ‘the best harmony between Jos. and Joh.’” / David L. Brodbeck, Brahms Studies, vol.1, 30-80. University of Nebraska Press, 1994, ML410 BRA (BRA)

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=6435667&site=ehost-live>  
[C:\Users\suzanne\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Outlook\R2XDARPB\~\\$gan from baroque to the present. Bibliography 1.doc](C:\Users\suzanne\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Outlook\R2XDARPB\~$gan from baroque to the present. Bibliography 1.doc)

Cesar Franck / by Leon Vallas ;  
Greenwood Press, 1973, ML410 FRA (VAL)

The organ music of Olivier Messiaen / Stuart Waumsley  
A. Leduc, 1968, MT145 MES (WAU)

The technique of my musical language / by Olivier Messiaen

## ML410 MES

רשימת יצירות:**Girolamo Frescobaldi**

I Libro di Toccate: Toccata Terza  
 Fiori Musicali. Missa della Madonna: Toccata per l'Elevatione

**Dietrich Buxtehude**

Praeludium C BuxWV137  
 Ach Herr, mich armen Sünder BuxWV 178  
 Passacaglia BuxWV 161

**Johann Sebastian Bach**

Orgelbüchlein BWV 599 -644:  
 O Lamm Gottes unschuldig BWV 618  
 Das alte Jahr vergangen ist BWV 614  
 Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639

Clavierübung III:  
 Praeludium et Fuga BWV 552  
 Vater unser im Himmelreich BWV 682  
 Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV 686  
 Leipzig:  
 Nun komm der Heiden Heiland BWV 659  
 Schübler:  
 Meine Seele erhebet dem Herren BWV 648

Toccata con Fuga in d BWV 565  
 Toccata in C BWV 564  
 Fantasia et Fuga in g BWV 542  
 Passacaglia BWV 582

**Felix Mendelssohn:**

Sonata I op.65  
 Sonata VI op.65

**Johannes Brahms:**

Präludium und Fuge in a-moll WoO9  
 Choralvorspiel und Fuge über "O Traurigkeit, o Herzeleid" WoO7  
 Elf Choralvorspiele op.posth. 122:  
 O Gott, du frommer Gott  
 Herzlich tut mich verlangen

**Ferenc Liszt:**

Praeludium und Fuge über den Namen B-A-C-H  
 Julius Reubke:  
 Der 94. Psalm Sonate

**César Franck:**

Six Pièces d'Orgue:

Prélude, Fugue et Variation, op.17

Trois Pièces:

Fantasia in A

Trois Chorals:

Choral I

**Olivier Messiaen:**

Le Banquet Céleste

Apparation de l'Èglise Èternelle

La Nativité du Seigneur:

Le Verbe

Dieu Parmi Nouså