

הפקולטה לאמנויות ע"ש דוד ויולנדה כץ, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס: אנליזה בעקבות הרפרטואר התזמורתי

Analysis of the Orchestral Repertoire

שנתי, תשע"ה

שו"ת, 4 ש"ס

שם המרצה: מר ישראל שרון

טל: 052-2203604

דוא"ל: israelshar@gmail.com

שעת קבלה

יום א, 16:00-16:45

תאור הקורס

קורס אנליטי המיועד לסטודנטים המנגנים בתזמורת ביה"ס למוזיקה, ואשר יעסוק ברפרטואר המנוגן השנה ע"י התזמורת. במסגרת הדיון בכל יצירה או פרק שנלמד, נעסוק גם בהיבטים אסתטיים, סגנוניים וז'אנריים כלליים, אך נתמקד בעיקר באנליזה, תוך שימוש בכלים וגישות אנליטיות המתאימים ליצירות ולפרקים הנלמדים. בין הסוגיות שיידונו: מבנה וצורה, ארגון ריתמי, מלודי והרמוני. התפתחות מוטיבית, טונאליות (מסורתית ומורחבת), הקשרים חוץ-מוזיקאליים.

תוצרי הלמידה: הכרת הפרטיטורות הנלמדות, תוך ניצול העובדה כי יצירות אלו מנוגנות על ידי תזמורת בית הספר. על הכרת הפרטיטורות מבחינת מבנה, הרמוניה, אספקטים קונטרפונקטיים, שימוש במוטיבים השונים והכרת תפקידי הסקציות במסגרת המרקם התזמורתי, להיות מיושמת על הנגינה המעשית, תוך פיתוח גישה פעילה לנגינה תזמורתית. בנוסף לכך, במסגרת הקורס, יוצגו בפני הסטודנטים קשרים שונים בין תהליכים אנליטיים לבין ביצוע/פרשנות, כך שיוכלו לרכוש כלים אשר יעזרו לפיתוח גישה מוסיקאלית עצמאית.

חובות ומטלות

נוכחות והשתתפות פעילה

מטלת סוף קורס

עבודה בסוף השנה.

מרכיבי הציון

30% השתתפות פעילה בשיעורים, 70% עבודה מסכמת.

ביבליוגרפיה

הפרטיטורות של היצירות הנלמדות ישמשו כ"טקסטבוק". להלן רשימת היצירות :

Beethoven: Symphony No. 6 in F Major, Op. 68

Brahms: Piano Concerto No. 1 in D Minor, Op. 15

Bartok: The Miraculous Mandarin Suite

Wieniawsky: Violin Concerto No. 2 in D Minor

Dvorak: Symphony No. 8 in G Major, Op. 88

Mozart: Symphony No. 38 in D Major, K. 504

Mozart: Requiem, K. 626

Tchaikovsky: Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

הערה : ייתכנו שינויים בהתאם לתוכניות התזמורת.