

הפקולטה לאמנויות ע"ש דוד ויולנדה כץ, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס: מתודיקה של הוראת הפסנתר א'
Piano Pedagogy A

שנתי, תשע"ה
שו"ת, 4 ש"ס

שם המרצה: מר עדי רוזנקרנץ

טל': 03-7313706

טל' במשרד בביה"ס למוזיקה בשעות הקבלה: 03-6405092

דוא"ל: adirosenkranz293@gmail.com

שעת קבלה

ימי ד' 17:00-16:00 ובתיאום מראש.

דרישות הקורס

- 1) נוכחות חובה בשיעורים – ראו תקנון נוכחות בקורסים בידיעון ביה"ס.
- 2) עבודה מעשית עם תלמידים יחידניים (פסנתר משנה) במהלך השנה. כל משתתף בקורס המתודיקה לפסנתר חייב ללמוד פסנתר משנה בהיקף של שעה שבועית אחת לתלמידי קומפוזיציה וניצוח, ו/או נגני תזמורת, זמרים, ומוזיקולוגים הלומדים שנה ג', ו-ד'.
- 3) במסגרת הקורס כל סטודנט יהיה חייב לתת שיעור לדוגמא פעם אחת בסמסטר. בשיעורי הדוגמא הסטודנט יידרש להדגים הבנה של עקרונות בחירת הרפרטואר ובניית השיעור: תוכנית-מערך שיעור, היבטים פסיכולוגיים והתייחסות אינדיבידואלית, וכו'.
- 4) היכרות עם רפרטואר מתודי מרכזי לשנים הראשונות של הנגינה הכוללת:
א. מבחן בקריאה מהדף של חומר ורפרטואר מתודי לשנים הראשונות.
ב. מבחן בזיהוי של יצירות של חומר ורפרטואר מתודי לשנים הראשונות.
- 5) עבודה סמסטריאלית בנושאים מתודיים שתעשה עם ראשי פרקים וביבליוגרפיה.
- 6) בחינה שנתית בסוף סמסטר ב' בכתב הכוללת את כל החומר שנלמד בשנה"ל וכן הבחינות בקריאה/בנגינה מן הדף של רפרטואר מתודי ובחינה בזיהוי רפרטואר מתודי.

מטלות סוף הקורס

עבודה סמסטריאלית בכתב שתינתן לכל סטודנט בתחילת השנה עם ביבליוגרפיה. עבודה זו תוגש לאחר חופשת סמסטר א' ולא יאוחר מתאריך 8/3/15.

מרכיבי הציון הסופי

- 1) עבודה שנתית בכתב – 20%.
- 2) בחינה בנגינה מהדף של חומר מתודי – 15%.
- 3) בחינה בזיהוי של חומר מתודי ורפרטואר – 15%.
- 4) בחינה שנתית בכתב בסוף שנה"ל – 50%.
- 5) לצורך תרגיל בהוראת הפסנתר – הציון יקבע עפ"י השיעורים לדוגמא.

תוכן הקורס

הקורס יעסוק בסוגיות הקשורות בהוראת הפסנתר על סגנונותיה השונים בשנים הראשונות של לימוד הפסנתר, כולל הכרת רפרטואר נדרש בכל שלבי לימוד הנגינה של השנים 1-4.

אפיון סוגי תלמידים מתחילים, השיעור הראשון לפסנתר ומבנה השיעורים למתחילים, הקניית ערכים מוזיקליים, הקניית קריאת תווים, קצב, טכניקה, דרכי אימון בנגינה, מגמות בהוראת הכלי: מגמה מקצועית, חובבנית, הפסנתר ככלי עזר והכנה.

עקרונות היסוד של הנגינה בפסנתר: ישיבה, מצבי כף היד, העברת משקל, שחרור, פדל. זיכרון מוזיקלי – שיטות לפיתוח זיכרון ונגינה בע"פ – אבחון, תיקון תרגיל, ושינון: סוגי ליקויים, אבחנה בסיסית, שגיאות ודרכי תיקון.

Bibliography / ביבליוגרפיה

- 1) Thompson – Piano Pieces for Beginners.
- 2) Cora B. Ahrens – For all Piano Teachers.
- 3) Slind – Bringing Music to Children.
- 4) Bastien – How to Teach Piano Successfully?
- 5) Horrocks – Student's Guide to Teaching the Piano.
- 6) Newman – The Pianist's Problems.
- 7) Merrick – Practicing the Piano.
- 8) Whiteside – Indispensables of Piano Playing.
- 9) Hofmann – Piano Playing.
- 10) Neuhaus – The art of Piano Playing.

ביבליוגרפיה נוספת תינתן במהלך הקורס.