

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס : מוזיקה לכלי מקלדת עד 1750
 Keyboard Music until 1750
 שנתי, תשע"ה, 2014-2015
 שיעור-תרגיל, 4 ש"ס

שם המרצה : אלכסנדר גורין
 טל' 0544-773879

דוא"ל : goral@post.tau.ac.il

שעת קבלה

יום ג' בשעה 13:00-14:00

בניין ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה, חדר 15 (לפי תיאום מראש בטלפון)

דרישות הקורס

נוכחות חובה, מבחן בעל פה ומבחן בהאזנה בסיום כל סמסטר.

מרכיבי הציון הסופי

מבחן בעל פה – 70 % (א' – 35, ב' – 35)

מבחן האזנה – 30 % (א' – 10, ב' – 20)

בחינה

בתחילת הקורס יינתן מדריך ובו הסבר מפורט אודות הבחינה.

סילבוס

הקורס מוקדש למוזיקה אשר נכתבה לכלי המקלדת של התקופה. בין הנושאים שיועברו בקורס: כלים של התקופה - עוגב, צ'מבלו, קלאוויקורד ופסנתר פטישים. מבנה הכלי, הפקת צליל והשלכותיהם, פרקטיקת ביצוע. מלחינים, אסכולות, סגנונות וז'אנרים. תשומת-לב מיוחדת תוקדש ליצירות למקלדת של י.ס. באך.

Syllabus

The course will deal with a survey of solo keyboard literature from the baroque period. The main subjects are – keyboard instruments of the period – organ, cembalo, clavichord; composers, musical forms, genres and styles in Western Europe before 1750. Special attention will be devoted to keyboard music by J.S. Bach.

נושאי הקורס

כלי המקלדת של התקופה.

סקירה כללית, מלחינים וז'אנרים בתחום כלי המקלדת בתקופה המדוברת באיטליה, בגרמניה (עד י.ס. באך) ובצרפת. מוזיקה לכלי מקלדת של י.ס. באך.

Keyboard Music until 1750	
Weekly Plan	
Semester I	
Week#/Lecture	Theme
1	Introduction, explanations. Keyboard instruments. Organ – how works.
2	Organ in the Clairmont Hall.
3	Clavichord
4	Cembalo. Fortepiano. Keyboard instruments – nature, differences, sound production and means.
5	Italy – composers, genres. G. Frescobaldi – life, general characteristic.
6	Toccate Libro I, Preface. Fiori Musicali.
7	Germany – survey. D. Buxtehude – life, works.
8	France – survey. F. Couperin- life- works.
9	F. Couperin. L'Art de toucher le Clavecin. Table of embellishments. 6 Ordre.
10	J. Ph. Rameau – life, works.
11	G.F. Handel – life, works. Students' presentations
12	D. Scarlatti – life.
13	D. Scarlatti. Sonatas – sources, catalogues, editions.
Semester II	
1	J.S. Bach. Life.
2	J.S. Bach. Sources, catalogue, editions. Education, teaching principals.
3	Clavierbuchlein for W.F. Bach, Inventionen, Sinfonias.
4	Das wohltemperirte Clavier.
5	Chromatic fantasia and fugue. Toccatas.
6	French Suites. English Suites.
7	Clavierübung. Partitas.
8	Clavierübung II. Italian Concerto.
9	Clavierübung III.
10	Goldberg Variations.
11	Musikalisches Opfer. Die Kunst der Fuge.
12	Die Kunst der Fuge.
13	Students' presentations/practicing answers for the exam.

ביבליוגרפיה וחומר עזר

Title	Author	Publisher	Year	Location
The New Grove early keyboard instruments / Edwin M. Ripin ... [et al.]		London : Macmillan	1989	AC1 ML549 NEW BOOK
The New Grove organ / Peter Williams, Barbara Owen	Williams, Peter F.	London : Macmillan	1988	AC1 ML550 WIL BOOK
The history of keyboard music to 1700 / Willi Apel ; translated and revised by Hans Tischler	Apel, Willi	Bloomington : Indiana University Press	1972	AC1 ML549 APE BOOK
Keyboard music before 1700 / edited by Alexander Silbiger		New York : Schirmer Books	1995	AC1 ML549 KEY BOOK
The keyboard music of J.S. Bach / David Schulenberg	Schulenberg, David	2nd edition New York : Routledge	2006	MUS MT145 BAC (SCHU) BOOK
The organ music of J.S. Bach / by Peter Williams	Williams, Peter F.	Cambridge : Cambridge University Press, 2 nd edition	2002	MUS MT 145 BAC (WIL) BOOK
Eighteenth - century keyboard music / edited by Robert L. Marshall		New York: Routledge	2003	ML705 EIG

רשימת היצירות להאזנה לקורס "מוזיקה לכלי מקלדת עד 1750"

Girolamo Frescobaldi. I Libro di Toccate: Toccata Terza	נא לשאול את הספרינית
Dietrich Buxtehude. Praeludium C BuxWV137 Ach Herr, mich armen Sünder BuxWV 178	CD-575
François Couperin. 6 Ordre: Les Moissonneurs Les Barricades Mistérieuses Les Bergeries	G-1661 נא לשאול את הספרינית
Jean Philippe Rameau. 2 nd Suite (1724): La Rappel des Oiseaux Les Cyclopes	LD-371, G-705
Georg Friedrich Handel. 7 th Suite (1720): Ouverture Passacaille	CD-863
Domenico Scarlatti. Sonata K.9, L.413 Sonata K96, L.465 Sonata K.141, L.422 Sonata K.159, L.104	G-2456/2
Johann Sebastian Bach. Das Wohltemperierte Klavier BWV 846-893 I: cis, Es, es, b, h II: cis, E, fis, b, H Toccata e BWV 914 Chromatische Fantasie und Fuge d BWV 903 English Suite III BWV 808 French Suite V BWV 816 Partita II BWV 826 Italian Concerto BWV 971 Goldberg Variations BWV 988. Aria, var.25, 30 Die Kunst der Fuge BWV 1080/7, 1080/19 (Fuga a 3 soggetti) Musicalisches Opfer BWV 1079, 2 Ricercars, a 3, a 6 Praeludium et Fuga BWV 552, Vater unser im Himmelreich BWV 682, Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV 686	CD-1372, CD-1110 נא לשאול את הספרינית CD-1108 LD-1225 LD-258, CD-1110 CD-938 LD-258, CD-1110 CD-1110 CD-1110 CD-0939 CD-977 (6,7)