

מנוטרדאם למוזיאון הלובר, סמינר יישומי בפאריס מול יצירות מופת מימי הביניים ועד הברוק

From Notre Dame to the Louvre, an Experiential Seminar in Paris

0821-3800-01

(סמינר לתוכנית המצטיינים של התואר הראשון, 4 ש"ס)

שם מרצה: ד"ר ספי הנדלר, ד"ר אסף פינקוס
דוא"ל: pinkusas@post.tau.ac.il, sefy@post.tau.ac.il
שעות קבלה: לפי תיאום מראש

תיאור הקורס

פאריס איננה רק העיר המתויירת בעולם אלא גם אחד ממרכזי האמנות החשובים מזה מאות בשנים. מטרתו של הסמינר היישומי בהנחיית שניים ממרצי החוג היא לחשוף את המשתתפים לעושר האמנותי הזה כפי שהוא משתקף במספר אוספים ומונומנטים מרכזיים בבירת צרפת. תוך שימת דגש על שתי תקופות, ימי הביניים והרנסנס האיטלקי, יתבצע תהליך של למידה, התבוננות, ניתוח ומחקר מול כמה מיצירות המופת הגדולות של כל הזמנים, מהחזית המפוסלת של כנסיית נוטרדאם של פאריס ועד פסלי העבדים הגוועים של מיכלאנג'לו. לאחר עבודות הכנה בת מספר שבועות שתתקיים במהלך שנת הלימודים בישראל, יבצעו המשתתפים את המשך המחקר מול היצירות עצמן בהשתתפות פעולה של כל חברי הסמינר. מדי יום במהלך הביקור יתקיים שיעור פרונטלי בכיתת לימוד שתעמיד לרשותנו אוניברסיטת הסורבון (פאריס 1) במכון הלאומי לתולדות האמנות של צרפת. במידה האפשר יערך גם סיור לימודי בספריית תולדות האמנות של הסורבון, הגדולה מסוגה בצרפת ואחת מן הגדולות באירופה.

The seminar's aim is to expose the participants to the rich artistic heritage of Paris with a special focus on Middle-Ages and Renaissance art. We will visit the Louvre, Notre-Dame and other monuments in order to study *in situ* some of the important masterpieces these institutions hold in their collections. The work towards the trip will start with a series of meetings in Israel, while the rest of the seminar will be conducted in Paris, in front of the works of art. During the trip a daily meeting will be held in the *Institut National d'Histoire de l'Art* (in collaboration with the *Centre d'Histoire de l'Art de la Renaissance* of the Sorbonne, Paris I University).

תנאי קבלה:

השיעורים מיועדים לתלמידי תכנית המצטיינים לתואר ראשון לאחר שסיימו לפחות שלושה סמסטרים, ובמידה ועמדו בהצלחה בכל בחינות סמסטר א' של שנת הלימודים. ההשתתפות בכל המפגשים המקדימים בישראל היא תנאי חובה ליציאה במשלחת הסמינר לצרפת. התלמידים שיעמדו בדרישות שפורטו לעיל יזכו למלגת נסיעה מלאה הודות לתרומה של ידידי האוניברסיטה.

על התלמידים לעמוד בהצלחה בבחינה המסכמת בשיעורי הליבה: אמנות בשנת האלף; רומנסק וגותיקה; מרד הנפילים ממיכלאנג'לו ועד קרווג'יו.

דרישות הקורס

1. השתתפות במפגשים המקדימים באוניברסיטה
2. כל משתתף יידרש להציג שני רפרטים קצרים במהלך הסיור בצרפת.
3. הגשה כתובה של רפרט מורחב אחד מתוך השניים.

מרכיבי הציון הסופי

30% רפרטים, 70% עבודה מסכמת.

רשימת קריאה

פריטי החובה ימסרו בראשית הסמסטר יחד עם רשימת המוזיאונים בהם נבקר והיצירות אותן נלמד. חומר הקריאה יהיה באנגלית וצרפתית.