

המיתולוגיה באמנות  
Mythology in Art  
0821-1009-01  
תשע"ה  
ד"ר טלילה מיכאלי  
שיעור ליבה

שעות קבלה של המרצה : יום א', 09:00-10:00 בתיאום מראש  
דוא"ל : [michaeli@post.tau.ac.il](mailto:michaeli@post.tau.ac.il)

**תיאור הקורס**

מי הם האלים והגיבורים היווניים והרומיים, כיצד נערך פולחנם, מהו מיתוס, הקשר בין מיתוס לדת, מקומם בחייהם של אנשי יוון ורומא, מהם המיתוסים המלווים אותם על פי המקורות העתיקים, אלה מהווים היבט אחד בו יעסוק הקורס. התפתחות הדימויים עצמם, בחירת הנושאים בהתאם לשימוש שנועד להם, דרכי התיאור האמנותי שלהם, הזיקה בין האלים והגיבורים של יוון ורומא ואופן חדרתם לתקופה הנוצרית המוקדמת ולתקופות מאוחרות יותר כמו הרנסאנס, הבארוק והעת החדשה, הם ההיבט האחר שבו יעסוק הקורס.

**Description of the course:**

Who are the Greek and Roman gods and heroes, what do we know about their cults, what can be learned from the relationships between myth and religion, what role did myths play in the lives of the ancient Greeks and Romans, and what can be deduced from the written sources – all these constitute one aspect of this course. A second aspect concerns the visual representations, their development, and their patrons' intentions in preferring one cycle to another as suitable to decorate the walls of their triclinia and atria, etc. An additional aspect to which the course will relate refers to the meanings of the same subject in the different periods, and why certain subjects were so lavishly adopted by later periods, such as in the Renaissance, Baroque and modern times.

הקורס ילווה במטלות קריאת חובה.

**מרכיבי הציון הסופי**  
בחינה מסכמת

**בחינה:** בסוף הקורס תיערך בחינה. הבחינה תהיה 85% מסוג רב ברירה (אמריקאית) ו-15% שאלות פתוחות לבחירה.

דוגמא לשאלה אמריקאית עם 5 מסיחים :

האטריבוט של זאוס הינו

- א- קלשון
- ב- חזיז
- ג- קדוקאוס
- ד- קורנוקופיה
- ה- אלה מסוקסת

דוגמא לשאלה עם 2 אפשרויות ("נכון" "לא נכון")

זאוס הינו בנו של אוראנוס  
(א) נכון (ב) לא נכון

דוגמא לשאלה פתוחה:

כיצד התפתח הדימוי של זאוס-יופיטר לעולם הנוצרי

**נושאי הקורס (נתון לשינויים)**

- 2-1 מהו מיתוס ומה הם תפקידיו
- 4-3 מיתוסים של בריאה (הסידוס, אובידיוס)

רשימת ספרות (נתון לשינויים)

- Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)*, Vandoeuvres, Geneve  
Ovid *Metamorphoses* (trans. F.J. Miller, Loeb Classical Library, Cambridge, Mass.-London, 1952).
- R. Graves, *Greek Myths*, Harmondsworth, Middlesex, 1960.
- K. Dowden, *The Uses of Greek Mythology*, London; New York, 1992; London ; New York , 1992; New-York, 1995.
- H.J. Rose, *A Handbook of Greek Mythology*, London, 1964.
- C.J. Cambridge, *New Heroes in Antiquity: From Achilles to Antinoos*, Mass., Harvard University Press, 2010.
- A. Cameron, *Greek Mythography in the Roman World*, Oxford, 2004.
- S. Price and E. Kearns, eds. *The Oxford Dictionary of Classical Myth and Religion*, Oxford, 2004.
- T. P. Wiseman, *The Myths of Rome*, Exeter, Devon, 2004.
- A. Erskine, *Troy between Greece and Rome : local tradition and imperial power*, Oxford , 2001.