

## טופס סילבוס

### כתיבה אקדמית לאדריכלים Academic writing for Architects

סמסטר א' תשע"ד

2 ש"ס

סוג המסגרת: שיעור לתואר שני

שם המרצה: ד"ר אדר' טליה מרגלית

דואר אלקטרוני: taliamar@post.tau.ac.il  
בניין: מעונות חדר: 7 אומנויות

שעות קבלה: לפי תאום טלפוני מראש

#### תיאור הקורס

הקורס נועד לבסס את יכולות והבנת הכתיבה האקדמית, להבהיר כיצד היא מתבססת על מחקר אמפירי ו/או פרשני ובאיזה אופן היא משתלבת בקונטקסט המדעי הרחב. השיעורים יתבססו על שילוב בין הוראה פרונטלית, הצגת תרגילים ודיון. במהלכם נלמד תוך התנסות פעילה בקריאה וכתיבה את עקרונות הקריאה הביקורתית, מהם מקורות ראשוניים ומשניים וכיצד לשלב בין מקורות ידע שונים בכתיבה, מהו האפרט והקונטקסט המדעי וכיצד לבנות שרשרת טיעונים מנומקת שתהווה עבודה אקדמית טובה.

The course aims to foster the skills of academic writing, by clarifying its foundation in empiric and hermeneutic research and its connections to the wide scientific context. To achieve this, the classes will involve lectures with discussion and students presentations. In this way we will learn the principals of critical reading, the concepts of working within a scientific context, the differences between primary and secondary sources and how to interlink various concepts to a well-built argument and a convincing academic paper.

#### דרישות הקורס

נוכחות והשתתפות פעילה, הגשת והצגת תרגילי ביניים קבוצתיים וזוגיים ועבודה מסכמת אישית

#### מרכיבי הציון הסופי

50% עבודה מסכמת, 20% תרגילי ביניים קבוצתיים, 20% תרגילי ביניים אישיים/בזוגות, 10% הצגת תרגילים והשתתפות פעילה בכיתה

#### נושאי הקורס (נתון לשינויים)

1. כתיבה אקדמית כשרשרת טיעונים מנומקים

2. הקונטקסט המדעי ומשמעותו בכתיבה אקדמית
3. מבנה עבודה מדעית
4. סקירה, פרשנות וביקורת: איך מבדילים ואיך משלבים
5. מתודולוגיות ומשמעותן בכתיבה אקדמית
6. מה מייחד כתיבה על צורות, בנינים, מפות, ערים.....
7. קריאה מדעית: מקורות ראשוניים ומשניים (הכנה בשלבים של תרגילים קבוצתיים תוך

הצגה ודיונים בכיתה)

- א. מקורות ראשוניים: איסוף, ניתוח ורישום מקורות כתובים וגרפיים
- ב. מקורות משניים: איסוף, ניתוח ורישום
- ג. הצלבת מקורות ראשוניים ומשניים
- ד. מקורות במחקר אינטרנטי
- ה. האפרט המדעי וכללי רישום מקורות
8. כתיבה מדעית: בניה ועיבוי של דיון מנומק (הכנה בשלבים של תרגילים אישיים תוך

הצגה ודיונים בכיתה)

- א. הגדרת תחום המחקר, שאלת המחקר והשערות המחקר
- ב. בחירת ונימוק שיטת המחקר והמתודולוגיה הפרטנית
- ג. ראשי פרקים לעבודה
- ד. מקורות: סקירה מתעדת, סקירה פרשנית וסקירה ביקורתית
- ה. הבדלה ורצף בין חלקי עבודה

**רשימת ספרות (נתון לשינויים)**

חומרי הקריאה יהיו על פי נושאי התרגילים ובהתאמה לתחומי המחקר של התלמידים