

## סילבוס

### סטודיו טכנולוגי ב' Technology Studio B

סמסטר א תשע"ד

4 ש"ס

#### סוג המסגרת: סטודיו

**שם המרצה:** דן פרייס, דיוד רובינס, סימון פרידמן, צ'ארלי יעבץ  
**טלפון:** 052-6201391  
**שעות קבלה:** 12:00-16:00 יום: ה בניין: חדר:  
דואר אלקטרוני: danprice@harvestllc.com

#### תאור הקורס:

**סטודיו טכנולוגי ב'** מתמקד בתכנון בניין קטן אך מורכב. בקורס מתבקשים הסטודנטים לתכנן בניין באתר או פרוגרמה מאתגר המחייב מחקר ויצירתיות בבחירת חומרים, פיתוח הפרטים ותכנון המערכות מבלי להתפשר בפיתוח שפת אדריכלי.

הקורס בונה על הנסיון שהסטודנטים צברו ב**סטודיו טכנולוגי א'**. מטרת הקורס, להפנים הרגלי עבודה ולהדגיש את בחירת חומרי הבניה ופיתוח פרטי הבנין כחלק בלתי נפרד מתהליך תכנון הכולל. הקורס יחדד את ההבנה שתהליך פירוט בנין, מחייב התחשבות בתכונות החומרים, תהליכי ייצור והרכבה, מגבלות בעלי המלאכה, ושיקולים של תחזוקה כמו כן יושם דגש על ההשפעה של השימוש בחומרים על הסביבה, ועל מיחזור חומרי בניה. הקורס מדגיש את החשיבות במחקר ולימוד מתמשך בתכונות של חומרים חדשים כמענה לאתגרים העכשוויים של האדריכל.

הקורס מורכב מסדרת דיונים קצרות ויתרכו בעבודת תכנון בסדנאות מונחות. הסטודנטים יעבדו יתכננו מבנה קטן, כולל מערכות וקונצרוקציה ופרטי בניין, ויגישו סט תוכניות עבודה בהדרכה וסיוע של המנחים.

#### דרישות הקורס

נוכחות מלאה והשתתפות בסיורים, בהנחיות, בדיונים ובהגשות. העבודה המסכמת תוגש בחוברת (3A) שתכלול סט תכניות עבודה בק"מ 1:50, 1:20, 1:5, מדגם רשימת חלונות, דלתות, ריצוף.

#### דרישות קדם

הקורסים:  
טכנולוגיות בניה  
חומרים וחיבורים  
סטודיו טכנולוגי א'

#### מרכיבי הציון הסופי

40% תכנון העבודה במהלך הסמסטר  
10% סט תכניות 1:50  
10% סט תכניות 1:20  
10% סט פרטים 1:5

10% רשימות וקישוריות בתוך הסט  
 10% חשיבה בבחירת החומרים  
 10% איכות גראפית

**נושאי ולוח זמנים הקורס (נתון לשינויים)**

שבוע	שלבי התקדמות
1	מבוא
2	תכנון רעיוני
3	תכנון סכמתי
4	תכנון 1: 100
5	פיתוח תכנון מקני"מ 1: 100 ל- 1: 50
6	תכנון 1: 50
7	פיתוח תכנון מקני"מ 1: 50 ל- 1: 20
8	פיתוח תכנון מקני"מ 1: 50 ל- 1: 20
9	תכנון 1: 20
10	פיתוח תכנון מקני"מ 1: 20 ל- 1: 5
11	תכנון 1: 5
12	פיתוח פרטים ורשימות
13	רשימות תפירה ביחד
14	סיכום

**רשימת ספרות**

- 690ALL Allen, Edward, and Joseph Iano. *Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods*. Hoboken, NJ: Wiley, 2009.
- 728.64ARI Arieff, Allison, and Bryan Burkhart. *Prefab*. Salt Lake City: Gibbs Smith, 2002.
- 690CHI Ching, Frank. *Building Construction Illustrated*. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, 2008. .
- Brownell, Blaine *Transmaterials 1, 2, 3*
- 684.8FIN *Fine Woodworking on Joinery: 36 Articles*. Newtown, CT: Taunton, 1985.
- 724FOR Ford, Edward R. *The Details of Modern Architecture*. Cambridge Mass.: MIT, 1990.
- 724.9FRA Frampton, Kenneth, and John Cava. *Studies in Tectonic Culture: the Poetics of Construction in Nineteenth and Twentieth Century Architecture*. Cambridge, MA: MIT, 1995.
- 721NEU Neufert, E., and P. Neufert. *Architects' Data*. Oxford: Blackwell Science, 2006.
- 720(45)PIA Piano, Renzo, and Peter Buchanan. *Renzo Piano Building Workshop: Complete Works*. London: Phaidon, 2008.
- 692.2RAM Pressman, Andy. *Architectural Graphic Standards*. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, 2007.
- 691.6WIG Wigginton, Michael. *Glass in Architecture*. London: Phaidon, 2004.