

סטודיו תכנון מורכב שנים ג' ד' סמסטר סתיו תשע"ד **אוקטובר 2013**

סוג המסגרת: סדנה

מנחה: אדר' אלי אליקים סלולרי: 054-2343108
דוא"ל: elie@eliakim-arch.com
שעות קבלה: לפי תאום טלפוני מראש

• **מטרות הקורס:**

גיבוש יצירה אדריכלית מורכבת כמכלול של ערכים, רעיונות ומקורות השראה.

1. פיתוח ושכלול שפה אדריכלית בהירה ועשירה לגיבוש והעמקת הבסיס הרעיוני. - (בסיס רעיוני)
2. בניית פורגרמה למבנה מורכב תוך יצירת מגוון שימושים הכרוכים זה בזה. - (בסיס פרוגרמתי)
3. לימוד קהל היעד תוך יישום השלכות הניתוח על המבנה והחללים. (בסיס אנושי)
4. חקירת הסביבה הרחוקה והסמוכה תוך גיבוש תפיסה סביבתית למבנה. - (בסיס קונטקסטואלי)
5. העמקה, חקירה ופירוט המרכיבים הפיזיים במבנה - חלל, מסה, חומר. - (בסיס פיזי).
6. לימוד תקדימים של מבנים דומים ובדיקת הרלוונטיות שלהם לתכנון המוצע. - (בסיס היסטורי)

• **נושאי הלימוד:**

בסמסטר זה נתמקד בתכנון מבנה המשלב רכיבי פרוגרמה שונים המשלימים זה את זה בהם השלם גדול מסכום חלקיו.

נושא הפרויקט הוא התערבות בנויה בנוף פגוע. נתמקד בשטח המחצבות ישן בשמורת אבשלום ליד מערת הנטיפים של בית שמש תוך התמודדות עם שאלות אתיות הנוגעות במפגש אדם-טבע. המבנה המתוכנן הוא בית ספר ללימודי הסביבה הכולל מעונות, שטחי לימוד, מרכז מבקרים ומוזיאון. סה"כ השטח הבנוי בפרויקט נע בין 8,000 ל-10,000 מ"ר.

• **תאור הקורס:**

סטודיו סמסטריאלי הכולל שני מפגשים שבועיים. מטלות הקורס כוללים פרויקט סמסטריאלי שיוגש בזוגות או ביחידים ותרגיל מבוא. הלימוד יכלול הנחיות קבוצתיות ואישיות, שיחות משותפות, הרצאות וסדורים. **השתתפות במפגשים לכל אורכם הינה חובה.** הלימוד יעשה תוך דיאלוג ודיון משותף במס' עבודות בכל מפגש מתוך כוונה לגעת בתכנים הרלוונטיים לכלל הפרויקטים בסטודיו. הדיון יעשה על בסיס עבודות שיוצגו ע"י הסטודנטים: יצירת גוף עבודה רחב ומקיף הינו בסיס לפיתוח דיון מעמיק המייצר פרויקטים איכותיים. עבודה רצופה ומעמיקה עם הכנת חומר תכנוני בסקיצות ושרטוטים הינם תנאי בסיסי לדיון על העבודה בסטודיו!
רמת הפירוט הנדרשת לאורך כל הסמסטר מפרויקט המוגש בזוגות תהיה גבוהה יותר!!

• **דרישות הקורס וקריטריונים לצינון:**

1. **רעיון אדריכלי** מאתגר, ברור, מובהק ומפותח תוך תרגומו לתוכנית אדריכלית מובנית.
2. **גיבוש פרוגרמה**
3. יצירת **גוף עבודה רחב** היקף עם רמת מורכבות ועומק.
4. **איכות הרעיון** התכנוני המהווה את הבסיס לפרויקט.
5. השתתפות מלאה ופעילה לכל אורך המפגשים והדיונים בסטודיו
6. **רמת הפרזנטציה** בדי ובתלת מימד.

• **דרישות להגשה סופית:**

ההגשה תבטא בבהירות את הרעיון האדריכלי של המבנה ותציג באופן ברור ומשכנע את ההקשרים הסביבתיים. הפיתוח הנדרש הוא בקנ"מ של תוכנית הסביבה הקרובה והרחוקה - 1:2,500 ו-1:1,000 ועד תוכניות וחתכים מפורטים בקנ"מ 1:100 וכן בפיתוח מתקדם של חזיתות המבנה ב- 1:200/1:100 ועיצוב נפחים תלת מימדי. בכוונת הקורס להגיע לעיצוב פרט אדריכלי משמעותי המבטא ותואם את הרעיונות המגולמים בכל פרויקט. פרט זה יוצג בקנ"מ 1:10 או מפורט יותר. ההגשה תכלול לפחות שלושה עד ארבע מבטים תלת מימד משמעותיים ומפורטים הכוללים מבטים על חללי חוץ ומבטי פנים. אלו הן דרישות סף מחייבות להצגת הפרויקט. מעבר לכך כל חומר נוסף שיבהיר את הפרויקט יתקבל בברכה. ההגשה הסופית תכלול הרצאה קצרה, מפורטת ותמציתית באורך 7-10 דקות המלווה במצגת מחשב וכן בריכוז החומר ב-2 גליונות אחידים בפורמט אחיד שיגובש במהלך הסמסטר. המצגת תתאר את הרעיונות ועקרונות התכנון, תסקור את תהליך העבודה ושלבי התכנון לאורך הסמסטר ותציג את ההצעה הסופית ברמה גרפית גבוהה ואיכותית.

• **לוח זמנים:**

תרגילים	תאריך	שבוע
מפגש פתיחה הגשת תרגיל חימום	13.10.13 16.10.13	1
הצגת סקיצות רעיוניות ראשונות	20.10.13 23.10.13	2
הגשת ביניים 1- רעיון ופרוגרמה	27.10.13 30.10.13	3
	3.11.13 6.11.13	4
	10.11.13 13.11.13	5
הגשת ביניים 2	17.11.13 20.11.13	6
	24.11.13 27.11.13	7
חופשת חנוכה	1.12.13 4.12.13	8
	8.12.13 11.12.13	9
הגשת ביניים 3	15.12.13 18.12.13	10
	22.12.13 25.12.13	11
	29.12.13 1.1.14	12
	5.1.14 8.1.14	13
שבוע אחרון בסמסטר	12.1.14 15.1.14	14
הגשה סופית, מועד סופי והנחיות להגשה יימסרו בהמשך		15

"Out of intense complexities intense simplicities emerge." (Winston Churchill)

מסטר מפרה ומוצלח!