

## טופס סילבוס

תולדות האדריכלות מנפילת האימפריה הרומית ועד הברוק  
History of architecture from the fall of the Roman Empire to the Baroque

סמסטר ב' תשע"ד

4 ש"ס

סוג המסגרת: שיעור

שם המרצה: ד"ר אסתר גרבינר

טלפון: 036405556

שעות קבלה: בתאום מראש

דואר אלקטרוני: [estherg@post.tau.ac.il](mailto:estherg@post.tau.ac.il)

### תאור הקורס

מטרת השיעור הינה הקניית הכרות והבנה, ממוקדות ונרחבות כאחת, של המאפיינים האדריכליים המייחדים את התקופות שלאחר נפילת האימפריה הרומית ועד לברוק. הנושאים יידונו בסדר כרונולוגי: נצרות קדומה, ביזנץ, הקיסרות הקרולינגית, רומנסק, גותיקה, רנסאנס, מנייריזם וברוק. במוקד הדיון יהיו מכלולים ומבני מפתח דתיים ואזרחיים, על מרכיביהם ועל חיבוריהם העירוניים והנופיים. הדגשים בכל תקופה יהיו על הקשרים היסטוריים, תרבותיים וחברתיים, ועל השלכות ורלוואנטיות עתידית של הגישות האידיאולוגיות והאסתטיות שבמהלך שבע עשרה המאות בן נעסוק.

The objective of this course is to provide you with basic knowledge of the architectural characteristics of the periods after the fall of the Roman Empire to the Baroque. Issues will be discussed in chronological order:

Early Christianity, Bizanz, Carolingians, Romanesque, Gothic, Renaissance, Mannerism and Baroque. The discussion will focus on key structures and monuments from Western Europe and the Near East, in their historical, cultural and artistic contexts, and on future relevance of the ideological and aesthetic approaches of these seventeen centuries.

### דרישות הקורס

נוכחות מלאה בשיעורים, הכרת הביבליוגראפיה, קריאת טקסטים על-פי הנחייה ובחינה מסכמת בכתב.

### מרכיבי הציון הסופי

100 % בחינה מסכמת.

הסבר עקרוני לגבי הבחינה המסכמת ואופייה :  
בחינה רגילה, ללא חומר פתוח; שאלות תיאורטיות וביניהן גם זיהוי מתחמים וניתוחם לאור הסוגיות אשר נידונו בשיעורים.

### נושאי הקורס (נתון לשינויים)

הקורס יעסוק במאפיינים האדריכליים המייחדים את התקופות שלאחר נפילת האימפריה הרומית ועד לברוק. נושאי המרכזיים: נצרות קדומה, ביזנץ, קרולינגים, רומנסק, גותיקה, רנסאנס, מנייריזם וברוק. הדיון יתמקד ביצירה האדריכלית על הקשריה ההיסטוריים, התרבותיים בכלל והאמנותיים בפרט. בכל תקופה תבחן הבניה הדתית והאזרחית, תוך התייחסות למקורות, לחידושים ולהשלכות עתידיות. מקרי הבוחן יהיו ממערב אירופה ומן המזרח הקרוב.

### רשימת ספרות ראשונית ונתונה לשינויים~

א – ספרות בסיסית לחלק הראשון של הסמסטר; ב- ספרות נוספת לחלק הראשון של הסמסטר; ג - ספרות בסיסית לחלק השני; ד - ספרות נוספת לחלק השני של הסמסטר של הסמסטר

א

Sir Banister Fletcher, a History of architecture, Architectural Press, 20th edition, 1996

Benevolo, Leonardo, *the History of the City*, MIT Press, 1980

Kostof, Spiro, *a History of architecture: settings rituals*, Oxford University Press, 1995

Kruft, Hanno-Walter, *A History of Architectural Theory*, Princeton, 1994 (1985)

Norberg-Schulz, Christian, *meaning in Western architecture*, New York, Rizzoli, 1980

Crouch Dora P., *History of architecture*, McGraw-Hill, Inc., 1985

Ching Jarzombek, Prakash, *A global history of Architecture*, New Jersey and Canada, 2007

\*\*\*

ב

Conant K. j., *Carolingian and Romanesque architecture, 800 to 1200*  
Yale Univ. Press, 1992

Calkins, Robert G., *Medieval Architecture in Western Europe: From A.D. 300 to 1500*

Krautheimer, Richard, *Early Christian and byzantine architecture*, Penguin Books,  
1986

Mathews, Thomas, *The early churches of Constantinople: architecture and liturgy*,  
Pennsylvania State University Press, 1971

Radding, Charles M., *Medieval architecture, Builders and Masters in the age of  
Romanesque and Gothic*, Yale Press, 1992

Schultz, Herbert, *the Carolingians in Europe, their history, arts, and architecture*, Brill,  
2004

Von Simson, Otto, *The gothic Cathedral*, Harper, New York, 1964

\*\*\*

ג

Spiro Kostof, *a History of Architecture, Settings and Rituals*, New York Oxford, Oxford  
University Press, 1995

Christian Norberg-Schultz, *Meaning in Western Architecture*, London 1975 (Revised  
edition 1980, Reprinted 1986)

Ching Jarzombek, Prakash, *A global history of Architecture*, New Jersey and Canada,  
2007

רוזולף ויטקובר, עקרונות הארכיטקטורה בעידן ההומניזם, תרגם מאנגלית רוון פוקס, תל – אביב: רסלינג,  
2010.

פלדיו אנדריאה, ארבעת הספרים על אודות האדריכלות, תל-אביב: דביר, תש"ס 1999

ד

Burckhardt, Jacob, *The architecture of the Italian Renaissance*, Chicago: University  
of Chicago Press, 1987

Heresy, George L., *Architecture and Geometry in the Age of Baroque*, Chicago, 2000

Hopkins, Andrew, *Italian architecture: from Michelangelo to Borromini*, London:  
Thames & Hudson, c2002

Klotz, Heinrich, *Filippo Brunelleschi: the early works and the medieval tradition*  
/London: Academy Editions, c1994

Boucher, Bruce, *Andrea Palladio: the architect in his time* / Rev. and updated New  
York: Abbeville Press, c.1998

Marder, Tod A. *Bernini and the art of architecture* /New York: Abbeville Press, c1998

Blunt Anthony, *Borromini*, Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University  
Press, c1979

Murray, Peter, *the Architecture of the Italian Renaissance* / New rev. Ed. New York:  
Schocken Books, 1986

חומר עזר נוסף:

מצגות שקופיות - ראו באתר השיעור