

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
החוג לקולנוע וטלוויזיה

סדנת סרט וידאו
Video film workshop

סדנה להפקה ובימוי סרט וידאו שנה א' (סדנה שנתית)

סמסטר א וב' 2009-2010

משה מזרחי
03 529 39 48
mizadam@netvision.net.il

שעות קבלה: לפי תיאום מראש

משלת סוף הקורס: סרט וידאו. נושא חופשי ואורך של 8 עד 15 דקות.

הציון הסופי יורכב מהשתתפות (30%) התסריטים (20%) והסרטים המצולמים (50%)

מטרת הסדנה: להקנות לתלמידים את העקרונות הבסיסיים של הפקה ובימוי דרך כתיבה וצילום סרטי וידאו.

עבודה בסדנה:

ביטוי ויזואלי
עקרונות בימוי
כתיבת תסריט לפי נושאים קבועים מראש
Shooting Script
הדרכת שחקנים
יסודות עריכה
עבודה בצוות

תוכנית הוראה סמסטר א':

מס' קורס: 0851659103

שיעור 1:

מבוא לסדנא. הסבר עבודה ראשונה: תרגיל בקומפוזיציה ומבע ויזואלי. סדרה של סטילס (5-6) של אותו אתר (פנים או חוץ). כל תמונה בתאורה שונה (יום או לילה), זווית צילום שונה וקומפוזיציה של פריים שונה. הנושא יכול להיות עצמים דוממים או אנשים. אפשרות ליצור בעזרת הסטילס רצף נרטיבי.

שיעור 2:

הגשת העבודות והקרנתם בכיתה מלווה בדיון. הסבר על העבודה השניה: תסריט של סרט וידאו של 2 עד 4 דקות. סצנה אחת מורכבת משוט 1 עד 5 שוטים המתארת מפגש בין 2 או 3 דמויות שלא הכירו קודם. דיאלוג או Voice over.

שיעור 3:

המשך הגשת עבודות והקרנתם בכיתה. הגשת תסריט העבודה השניה. שאלות ותשובות על צילום העבודה השניה.

שיעור 4:

המשך הגשת תסריט מפגש. דיון על התסריטים ושאלות ותשובות על הפקה וצילום הסרט.

שיעור 5:

הגשת הסרט מפגש. התחלת הקרנות הסרטים ודיון.

שיעור 6:

הגשת הסרט מפגש. המשך הקרנות הסרטים ודיון.

שיעור 7:

המשך הקרנת הסרטים. הסבר עבודה שלישית: סרט של 3 עד 5 דקות מלווה עם Shooting script. עד שלוש סצנות. נושא הסרט: עימות Conflict.

שיעור 8:

סוף הקרנת הסרטים. התחלת הגשת תסריט עימות.

שיעור 9:

דיון על התסריטים ושאלות ותשובות על הפקה וצילום הסרט.

שיעור 10:

הגשת הסרטים והקרנם תוך דיון.

שיעור 11:

המשך הקרנת הסרטים ודיון.

שיעור 12:

המשך הקרנת הסרטים ודיון. הסבר על העבודה הרביעית: סרט דוקומנטרי עד 8 דקות שיצולם בחופשת הסמסטר ויוגש בשיעור הראשון של סמסטר ב'.

שיעור 13:

הגשת תסריט או מחקר של הסרט הדוקומנטרי. דיון. שאלות ותשובות.

תוכנית הוראה: סמסטר ב':

מס' הקורס: 0851658803

שיעור 1: הגשת הסרט תיעודי של 4 עד 10 דקות כפי שהוסבר בסמסטר הקודם והתחלת צפיה ודיון בסרטים.

שיעור 2: המשך צפיה בסרטים התעודיים. הסבר על המשימה הבאה (הסרט החמישי). סרט עד 8 דקות לכל היותר עם

עלילה שמתפתחת כרונולוגית אבל ללא המשכיות לינארית (שימוש באליופסות). התפתחות הדמויות הפועלות דרך מספר סצנות (מינימום 3 סצנות).

שיעור 3: הגשת התסריטים לסרט החמישי.

שיעור 4, 5 ו 6: הגשת הסרט החמישי וצפיה בכמה מהסרטים עם דיון.

שיעור 7: דיון על משחק והדרכת שחקנים.

שיעור 8 ו 9: תרגילי משחק בכיתה מתוך סצנות מתסריטי התלמידים.

שיעור 10: הגשת תסריט לסרט השישי (עבודת הגמר) מלווה ב- Shooting . נושא חופשי ואורך הסרט מ-8 עד ל-15 דקות.

שיעור 11 ו 12: הגשת הסרטים. צפיה ודיון. להביא רשימת תפקידים שמילא התלמיד במהלך השנה בהפקות: תסריט, בימוי, צלם, מקליט, עורך, שחקן, מפיק כולל שמות הסרטים, שם הבמאי, התפקיד שביצע בסרט.

משה מזרחי