

סילבוס – בימוי דוקומנטרי 2

מטרת הסדנה

1. פיתוח יכולת המבע הקולנועי בז'אנר הדוקומנטרי
2. פיתוח יכולת הבימוי הדוקומנטרי על פורמט רחב מסצנה – מסיקווינס ועד סרט שלם.

המטרות יושגו ע"י תרגילי בימוי של סצינות דוקומנטריות שונות אותם יבצעו הסטודנטים .
הסצינות יוצגו וינתחו בכיתה. במקרים בהם יוצפו בעיות עקרוניות של מבע יינתנו דוגמאות רלוונטיות מתוך סרטים. במהלך השנה יבצע כל תלמיד שלושה תרגילים. תלמידים שיתקדמו יציגו במהלך השיעור רעיון ותסריט לסרט דוקומנטרי, ובהמשך, התרגילים אותם יציגו בסדנה יהיו מתוך הסרט עליו הם עובדים.

התרגילים:

1. בימוי סצנה בה מוצגת דמות תוך שימוש במרכיב קולנועי אחד באופן בולט (מוסיקה לדוגמא) על מנת להאיר אספקט מסוים על דמות הגיבור.
2. בימוי סצנה של התרחשות דוקומנטרית כאשר מידת השליטה של הבימאי במהלך ההתרחשות גבוהה ובחינה של ניצול המרכיבים הקולנועיים בהתאם למטרת הסצנה.
3. בימוי סצנה של התרחשות דוקומנטרית בה אין בימאי שליטה על ההתרחשות ואם זאת הוא מסוגל לייצר הדגשות בימוי.

מרכיבי הציון

1. נוכחות
2. עמידה בביצוע התרגילים ואיכותם
3. תרומה לדיונים בקבוצה

ראובן הקר